

le triple ball

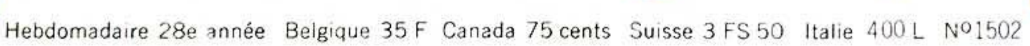
TROP COURT!

GAGNÉ!

DERNIER ESSAI...

TROP LONG!




Hebdomadaire 28e année Belgique 35 F Canada 75 cents Suisse 3 FS 50 Italie 400 L N°1502

Un reportage de GADGETUS.

Le monstre du Loch Ness poussant son cri.

Je l'ai entendu : LE MONSTRE DU LOCH NESS FAIT « MEUH ! »

Tout comme nous, vous vous êtes sûrement posé la question un jour ou l'autre : le monstre du Loch Ness existe-t-il vraiment ?

Personne n'a, jusqu'à ce jour, réussi à percer le mystère de « la bête ». C'est pourquoi, soucieuse des préoccupations de ses lecteurs, notre rédaction a envoyé l'un de ses reporters sur place. Gadgetus, le plus indiscret et intrépide journaliste de Paris, revient du pays où rôde l'étrange animal. Il nous conte aujourd'hui l'extraordinaire aventure qu'il a vécue près du repère du monstre.

Sur les traces du monstre

5 janvier

Inverness, petit port de pêche du nord de l'Ecosse, sur les bords du Loch Ness.

J'entends encore les paroles de mon rédacteur en chef : « Mon vieux Gadgetus, il faut absolument que tu partes là-bas. D'après les informations que nous recevons des milieux politiques, scientifiques et financiers de Grande-Bretagne, il ne fait plus l'ombre d'un doute que le monstre va se montrer. Mais quand ? Où ? Ça, c'est ton boulot. Tu tiens le « papier » (1) de ta carrière. Et puis, tu verras, l'Ecosse c'est formidable : paysage verdoyant, nourriture saine, un temps du tonnerre de Brest... Rien de tel pour prendre quelques kilos et ramener le meilleur « papier » de la place de Paris sur cette fichue bestiole. »

« Et pendant ce temps-là on aura la paix au journal ! » ajouta-t-il, en écrasant son havane d'un geste machinal au fond d'une bonbonne de gnole.

Voici maintenant quinze jours que je fouine, consultant les archives, interrogeant les habitants des bords du lac, épiant une éventuelle apparition du monstre. Rien ne s'est encore passé... Si, un paquet de brouillard tamise une pluie tenace et la morue aux groseilles ou l'escalope « Loch Ness » aux ananas composent l'essentiel de mes repas.

Tout en grognant, je récapitule dans ma chambre d'hôtel quelques renseignements récoltés au hasard d'une conversation ou d'une fiche de bibliothèque. Je suis alors loin d'imaginer que la journée suivante va bouleverser ce reportage tranquille.

Comme il se fait tard, je bois une tasse de tisane d'herbes folles des landes écossaises pour bien dormir ; j'ajoute un nuage de lait et... ne ferme pas l'œil de la nuit car, je l'appris le lendemain matin, on ne met jamais un nuage de lait dans une tasse de tisane d'herbes folles des landes écossaises.

Interview à l'écossaise

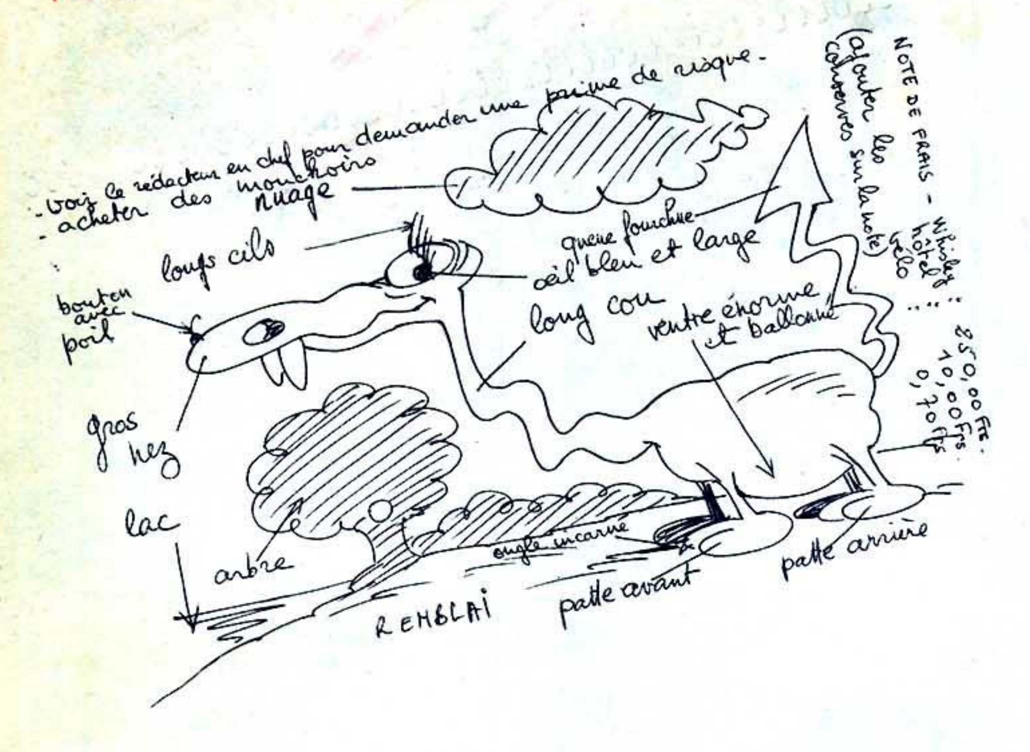
6 janvier

Je vais interroger dans une petite ville voisine un groupe de témoins prétendant avoir vu le monstre. Afin de ne pas choquer mes interlocu-



---

(1) Papier : terme journalistique désignant un article.



Le plus extraordinaire document que l'on possède du monstre. Ce dessin a été réalisé sur une feuille de carnet trouvé au fond de ma poche.

teurs et de rester dans « l'ambiance écossaise » je m'habille avec un kilt acheté la veille. Quelques minutes plus tard, je prends la route au guidon d'une vieille bicyclette. Arrivé au club, la conversation s'engage très vite avec une trentaine de personnes affirmant avoir vu le monstre.

— Moi, c'était en 1871, dit une certaine miss Issipi. Sa tête ressemblait à celle d'un cerf sans ramure...

— Ah ! pardon, intervient Mac Abre, un homme débordant de vitalité... et de whisky écossais, lorsque je l'ai aperçu, en 1914, sa tête semblait pareille à celle d'un cheval.

— Oui ! c'est cela, n'est-ce pas, poursuivit un autre, et en 1932, n'est-ce pas, sa tête de cheval se prolongeait par un museau en forme d'énorme chenille. J'ai même vu son cou. Comme un cou de girafe, n'est-ce pas, de couleur gris éléphant, n'est-ce pas !

— Mais non, cher ami, pas du tout, le monstre est comme un gros phoque. C'était en 1934, il pleuvait et ce qui m'a le plus frappé, ce sont les grosses épines qu'il avait sur la tête. Oui, monsieur Gadgetus, comme une grosse tête de vache et de lézard.

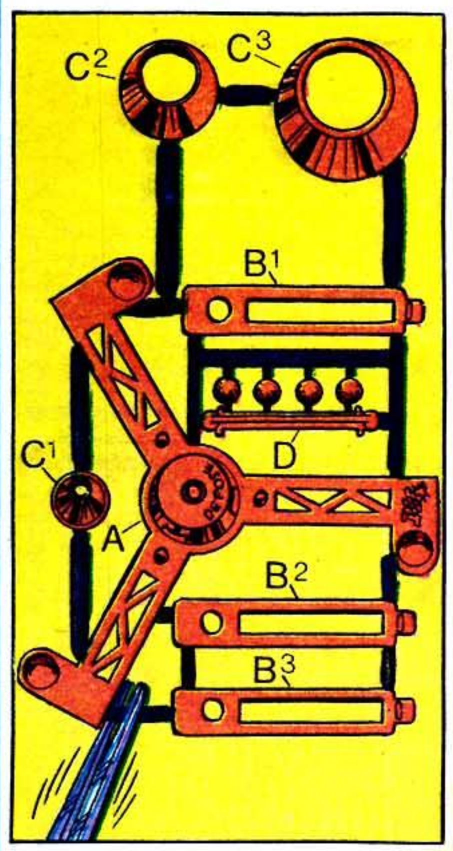
Tout le monde ici avait vu le monstre, tout le monde en parlait mais chaque témoignage différait des autres. Autant chercher un pissenlit dans une pelouse anglaise !

Le monstre joue et gagne

A minuit trente, je reprenais la petite route d'Inverness longeant le lac. Il pleuvait. Vers 1 heure et demie, après avoir traversé la ville d'Abriachan, j'aperçois tout à coup le monstre devant moi, sur le côté gauche de la route. Je m'arrête et dirige sur lui la lumière de mon phare de bicyclette. Une centaine de mètres me séparent de lui. Incroyable ! Assis tranquillement, le monstre balance la tête de droite et de gauche... Sa tête ressemble à celle d'un énorme crocodile avec deux yeux bleus larges et de très grands cils. Son arrière-train, gros comme celui d'un éléphant, se termine par une queue fourchue pareille à celle du diable. Le vent hurle dans la lande déserte ; la pluie redouble. Brusquement, dressant son long cou telle une poule qui va pondre, le monstre ouvre grand sa gueule et pousse un cri terrible. Une sorte de beuglement de vache landaise secoue toute la nature. Il pousse son cri cinq fois. Cinq fois surpris par ce genre d'élucubration, je plonge dans le bas-côté plein d'eau. J'imagine la frayeur des oisillons et de leurs mamans dans les nids proches de la bête.

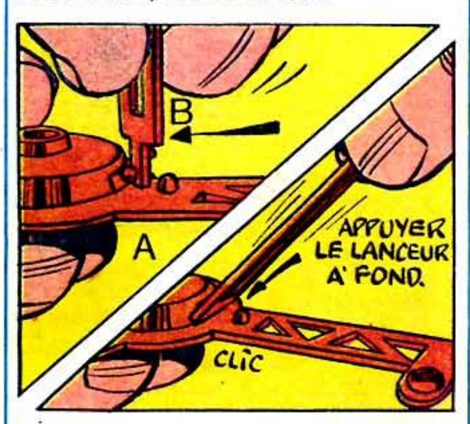
MONTAGE

Le Triple Ball



1. La grappe se compose des éléments suivants :
- un socle (A) ;
- trois lanceurs (B 1), (B 2) et (B3) ;
- un panier en trois parties (C 1), (C 2) et (C 3) ;
- un axe (D) ;
- quatre balles.

Dégrappe soigneusement chaque pièce à l'aide d'une paire de ciseaux.



2. Pose le lanceur (B 1) sur le socle (A) en glissant la patte du lanceur comportant un picot dans une des fentes du socle. **ATTENTION ! POUR REUSSIR CETTE OPERATION, IL FAUT TENIR LE LANCEUR VERTICALEMENT.** Glisse le picot dans la fente et appuie afin de faire passer le petit cran d'arrêt situé sous la languette dans la fente. Incline ensuite le lanceur vers le pied du socle.

Alors que je tente, dissimulé derrière une fougère, de m'approcher du monstre, celui-ci grimpe sans prévenir sur le remblai qui sépare la route du lac. Là, il me fixe droit dans les yeux, entrouvre sa gueule et pouffe de rire à s'en dilater la rate. Stupéfait d'être découvert, je reste cloué sur place d'étonnement et de frayeur.

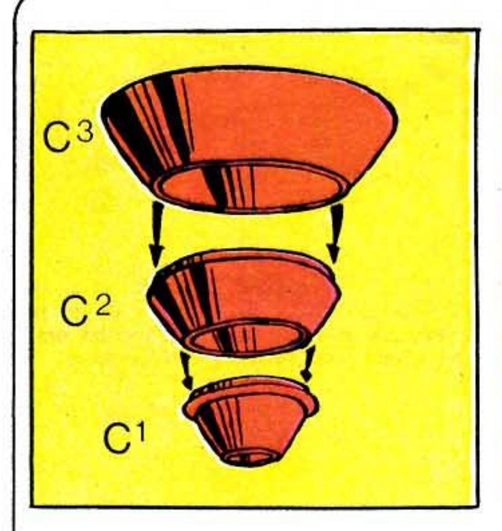
Je crois rêver, me débattre dans un affreux cauchemar lorsque le monstre, les lèvres fendues jusqu'aux ouïes, me déclare dans un anglais impeccable : « Too late, Mister Gadgetus ! Too late ! » (2). Se retournant soudain il se glisse dans les eaux noirâtres du lac tout en riant ironiquement. Je cours après lui sur la berge mais ne trouve que quelques remous agitant les flots à l'endroit même où le monstre a disparu.

A tout hasard, je laisse ma carte de visite sur la berge, et retourne un peu amer à ma bicyclette. Ça me faisait de la peine, mais il fallait que je m'en aille...

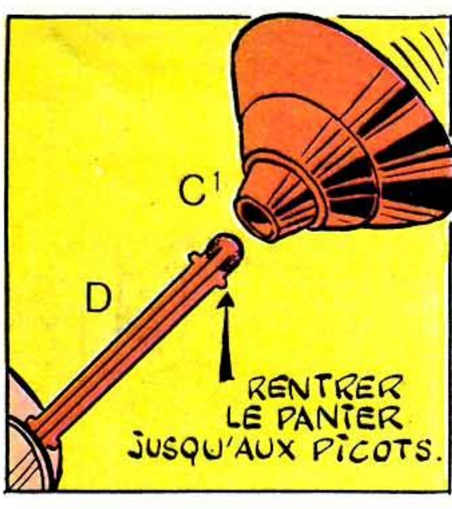
---

(2) Trop tard, Monsieur Gadgetus ! Trop tard !

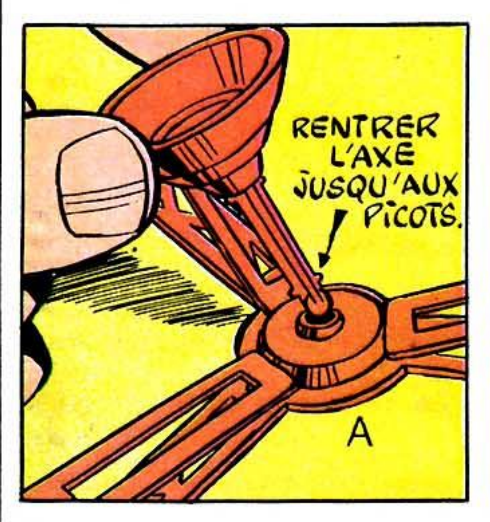




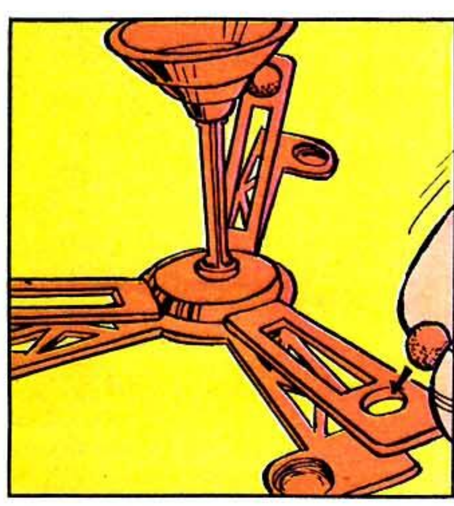
3. Forme le panier en emboîtant les pièces (C1), (C2) et (C3) : (C1) sur (C2), (C2) sur (C3), de façon à obtenir un cône.



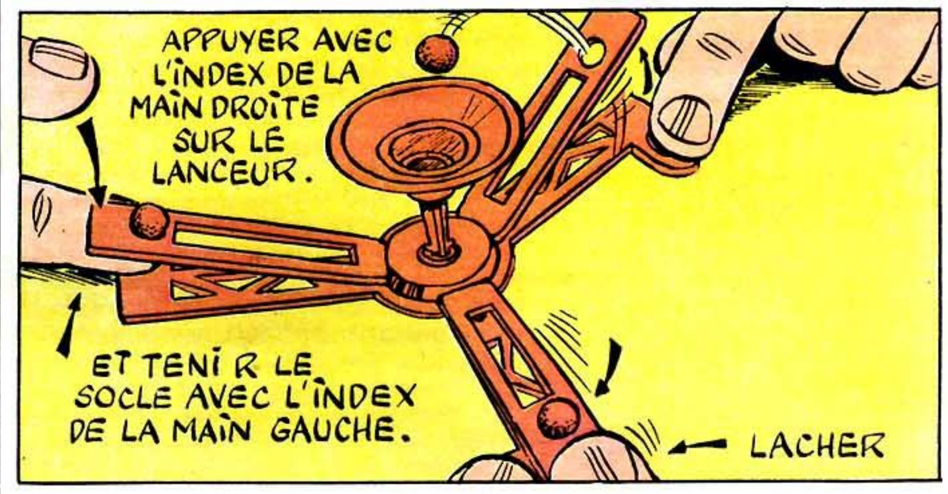
4. Fixe le panier sur l'axe (D) en rentrant une des extrémités arrondies de l'axe dans l'orifice de (C1).



5. Pose l'ensemble axe-panier sur le socle (A) en fixant l'axe (D) dans le trou central.



6. Pose les balles sur les trous des lanceurs.



7. Tu peux jouer seul à ce jeu ou avec un ou deux camarades. Chaque joueur doit, à tour de rôle, propulser sa balle dans le panier. Pour cela il faut maintenir le socle avec l'index posé sur la patte située à gauche du pied. On peut aussi, en jouant seul, tenir le socle au pied du panier.

LE COURRIER DES LECTEURS



POUR LA MAGIE

« Fana de magie, j'ai été drôlement surpris de voir un journal des jeux avec plusieurs tours de magie. Depuis la fameuse série des gadgets magiques, je trouvais qu'il n'y avait pas assez de magie dans Pif. J'espère qu'à l'avenir il y en aura beaucoup. »

Jean AGIER (Grenoble).



CONTRE LA MAGIE

« Qu'est-ce que c'est que toute cette magie ? Assez ! Il y en a trop ! Non seulement vous nous faites supporter Monsieur Magie, mais en plus maintenant vous nous donnez un journal des jeux en entier sur la magie ! C'est trop ! »

Arnaud SERVAIS (Montpellier).



TAWA ET RAHAN

« Ainsi donc Rahan n'était pas le seul survivant de l'éruption du Mont Bleu qui décima toute sa tribu. Tawa l'ancienne, celle qui a reconnu Rahan grâce à son collier de griffes, a elle aussi survécu. Je trouve que c'est passionnant de reconstituer au fil des épisodes l'enfance de Rahan. »

Philippe MASSERON (Rouen).

LE CAHIER DE JUDO



« En voyant toutes les prises de judo, les projections de karaté que Dr Justice accomplit, j'ai eu une idée. J'ai décidé de constituer un cahier de judo ; je découpe les dessins représentant telle ou telle prise, je les colle sur mon cahier et en dessous j'incris le nom de la prise. C'est utile quand on pratique le judo ou le karaté. »

Albert HELENE (Cayenne).

FIER DE PIF !

« Pif-Gadget est bien le meilleur ! Sans blague, je suis très fier de mon journal dont deux dessinateurs, Martin Sièvre et Mordillo, viennent de remporter deux prix ! Il faudra nous donner des informations chaque fois que tu seras à l'honneur, Pif ! »



Sébastien RICHARD (Albertville).



C'EST MA BLAGUE !

« En lisant mon Pif la semaine dernière, j'ai constaté que c'était ma blague qui était sélectionnée. Elle ne portait pas mon nom, mais celui d'un autre. Vous seriez-vous trompé ou alors serait-ce une coïncidence ? »

Patrice LEKA (Houilles).

— Il nous arrive souvent de recevoir, dans notre abondant courrier, des blagues identiques. Quand nous voulons sélectionner, nous sommes bien obligés de choisir un nom. J'espère que tu continueras à nous envoyer des blagues, et bonne chance !

la lettre de la semaine

« Chaque fois que mes parents me surprenaient à lire des bandes dessinées, et Pif en particulier, ils me les confisquaient et me donnaient à la place un livre : « Ça, au moins, c'est de la bonne lecture ! » Mais, malgré tout, j'ai continué à lire Pif en cachette... En lisant le gadgetus toutes les semaines, j'ai pris goût à la lecture ; et maintenant je lis les livres que m'achètent mes parents et bien sûr Pif... et sous leurs yeux. »

Gérard LATERON (Paris).

Vous aussi écrivez-nous à :
COURRIER DES LECTEURS
Editions de VAILLANT
126, rue La Fayette
75461 PARIS CEDEX 10

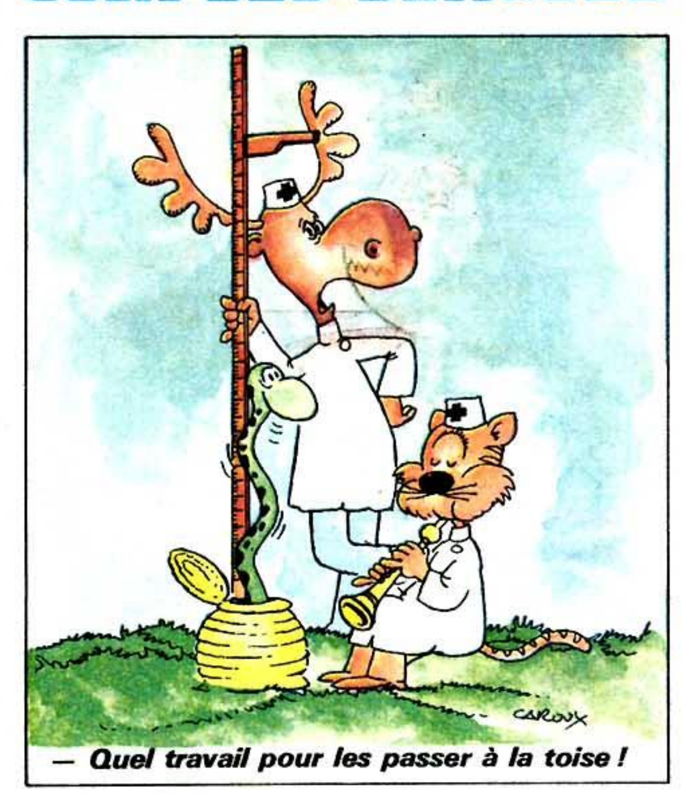
Attention, ce numéro n'est complet qu'avec son gadget paginé I et II sur la couverture.



Editions de Vaillant, 126, rue La Fayette, 75461 PARIS CEDEX 10. Tél. : 770.97.59.
Directeur de la publication : Claude COMPEYRON. *Comité de direction :* Hélène BRAYE, Claude COMPEYRON, Jean-Claude LE MEUR, André LIMANSKY, Michel NICOLINI. *Directeur des rédactions :* Jean-Claude LE MEUR. *Rédacteur en chef adjoint :* Claude GENDROT. *Administrateur :* Hélène BRAYE. *Directeur de marketing :* André LIMANSKY. *Relations extérieures :* Mali ZONCA.
Publicité : Agence Centrale de Publicité, 187, quai de Valmy, 75462 PARIS CEDEX 10. Tél. : 203.96.58.
701.3.1974. IMPRIMERIE MONTSOURIS, Massy. OGP. Mise sous film rétractable « Girolène » par PROMO-CARTES (Paris).
Imprimé en France. Loi n° 49956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Dépôt légal : mars 1974.



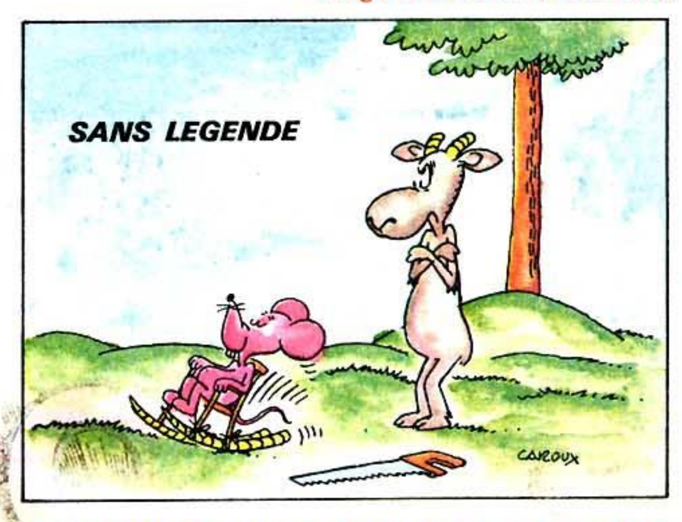
COIN DES BLAGUES



— Quel travail pour les passer à la toise !

Une maman chien dit à son petit :
— Tiens-toi tranquille ! Si tu continues à courir comme un fou, tu finiras par te cogner dans un mur.
Et désignant un bouledogue, elle ajoute :
— Tu vois, c'est ce qui lui est arrivé !

Serge KNEISKY (Houilles).



Le propriétaire d'un teckel s'était mis en tête de lui apprendre à réclamer sa soupe en aboyant.
Un mois durant, il montra à l'intelligente petite bête ce qu'il fallait faire : à quatre pattes, devant l'écuelle, le monsieur criait : « Ouah, ouah, ouah ».
Le chien le regardait, fort intéressé. Et, au bout d'un mois, il avait compris : il ne voulait plus manger sa pâtée tant que son maître n'avait pas aboyé.

Anne-Marie BERNIGAUD (Saint-Vallier).

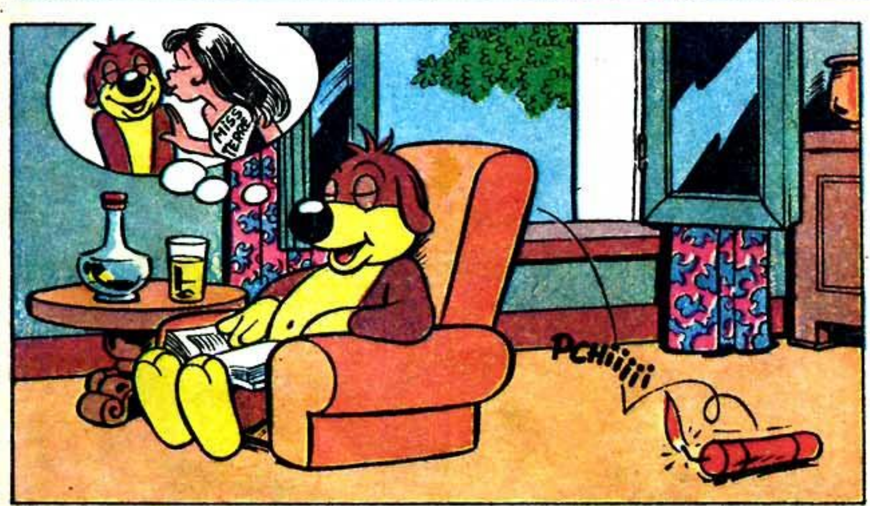

LE GRAND RAS-LE-BOL
Personnages de C. Arnal !
Scénario de Nadaud !

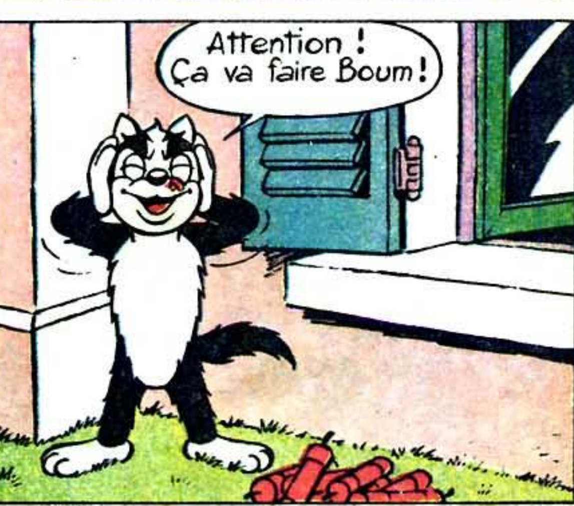

Enfin ! Un an que j'attends ce jour !
1974
18 MARS
St HERCULE
17 MARS
St TIZOU


C'est une bonne occasion pour aérer mes pétards ! Ils sentent le renfermé !


C'est ma fête aujourd'hui ! Faisons-en profiter les amis
PIF


Je livre à domicile !


MISS TERRE
PCHIiiii


Attention ! Ça va faire Boum !


BRAOM

1502




C'est pas de la camelote les pétards cette année !


Nom d'un chien ! Je me suis trompé de tiroir ! J'ai pris la dynamite au lieu des pétards !
TOC TOC


Pif réponds-moi !
Quelle erreur idiote !
C'est le destin !


AAAH ! Ça y est ! Je l'ai estourbi pour le compte !


Il est vivant ! J'ai vu bouger ses orteils !
Mmmm..


HÉÉÉ !
Mollo !


Comment as-tu fait ton compte pour avoir la tête dans la soupière ?
Mm... mm.. Mm...

1502


Je n'ai absolument rien compris à ce que tu as dit !




Voilà c'est tout simple, il suffit de parler plus fort !
J'ai compris cette fois !


Un petit supplément au programme pour monsieur ! pour lui apprendre la politesse !
BONG


La coupe est pleine !


La coupe déborde !


Tu n'es pas vexé au moins ? Il faut rigoler, ce n'est pas tout les jours la St Hercule !
Ouhou !




J'EN AI RAS-LE-BOL TU M'ENTENDS !

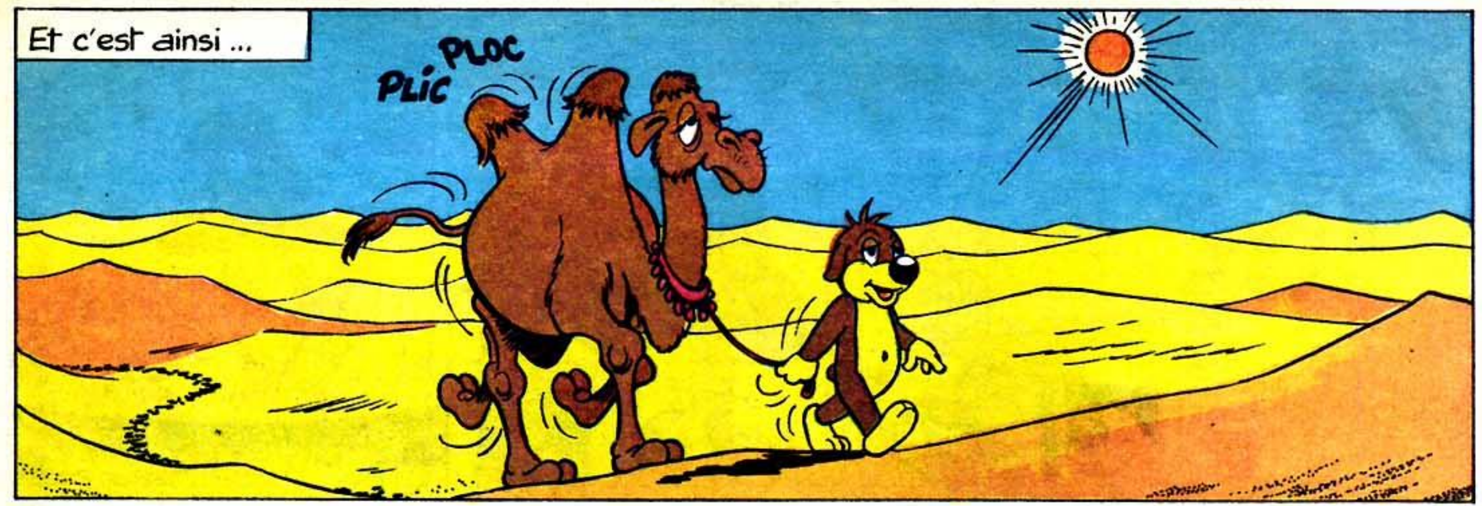

J'EN AI MARRE DE TES PLAISANTERIES !
Si faire sauter la maison peut être appelé plaisanterie !


Je m'en vais !

1502


HÉE ! HO !
Dis-moi quand même où tu vas !..


Au bout du monde ! là je suis sûr que tu ne pourras pas me suivre !


Et c'est ainsi ...
PLIC
PLOC


Le bout du monde ne devrait plus être loin !


Une chose est certaine par contre !
Je n'ai plus ce C d'Hercule pour m'empoisonner la vie !
PLIC PLOC


La nuit ne va pas tarder à tomber, installons le campement !
C'est pas trop tôt, j'en ai plein les bosses !


A la santé des absents !
A la santé d'Hercule !

1502


A la tienne mon vieux !


Le plus chameau des trois n'est pas celui qu'on pense !
A nos retrouvailles !
NOOON !
Morri
FIN

LA FAMILLE FOHAL

TEXTE : St THOMAS - DESSIN : FOHAL.









PLUS TARD DANS LA SOIRÉE...







1502








LÉO bête



ZOO



Il tourne en rond... Il rumine... Et quand il rumine, je sais ce que cela veut dire !



Tu penses à t'évader hein ?.. je t'ai à l'œil... Inutile d'essayer...



... de faire le mur ou de passer par les égouts ... je connais tous tes trucs... Compris ?



Cui-cui !
?



Cui-cui ?
Cui-cúi !
ZOO



Ma parole... Il se prend pour un oiseau !



Cui-cui !





Hi-hi-hi ! Pas très au point ta technique !
PLAF!
R.mas.
1502 1

à PART...













AH NON !

Des graines d'accord ... mais pour la douche glacée, vous repasserez !

AGA-AGA-AGAGA...

Infirmiers ! Une camisole de force pour le Chef... Vite !

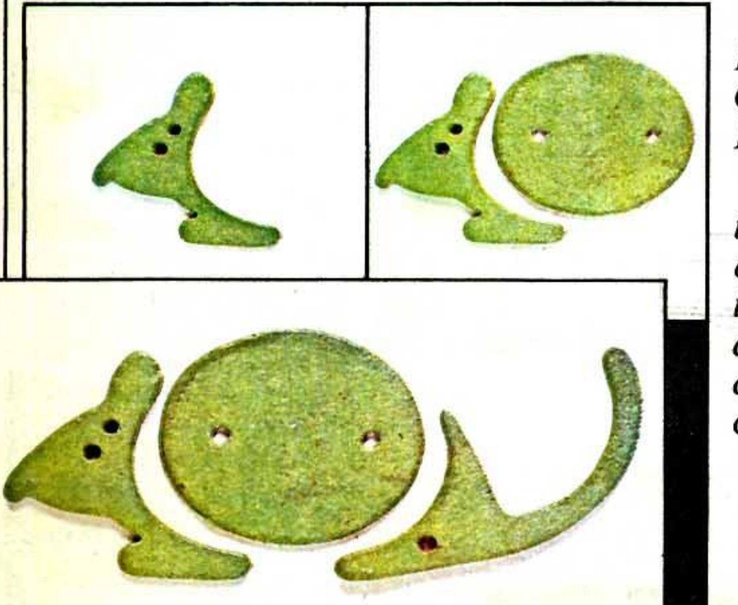
INFIRMERIE

1502 2 R mas.

Le nouvel album n°9 de Rahan est sorti. Avec son gadget : l'arc de Rahan.

Un album tout en couleurs, sous couverture cartonnée, de 76 pages.
Avec 2 passionnantes histoires, des jeux et le journal de la préhistoire.
Chez votre marchand de journaux 5 F.

COMMENT FAIRE UN OISEAU, UN LAPIN, UN CHAT, UNE SOURIS !



DANS ROUDOUDOU LES 3 A 7 ANS APPRENNENT CE MOIS-CI A RECONNAITRE LES ANIMAUX.

Et tout le journal est formidable il y a Roudoudou, le célèbre héros, et tous ses amis, il y a des histoires à lire des photos d'animaux, des jeux et des bricolages c'est passionnant.

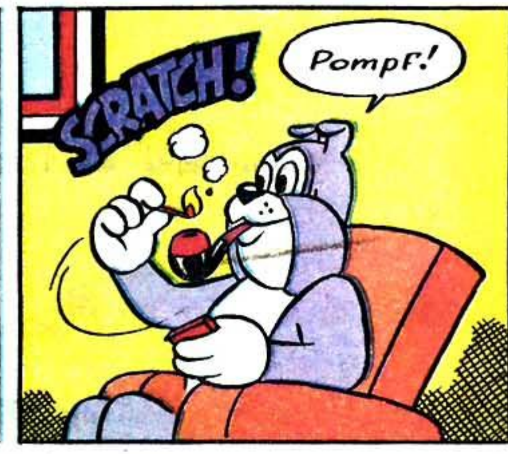


ROUDOUDOU. CHAQUE MOIS. 4 F.


PIFOU...



Moi, le dimanche, mon plaisir et ma détente c'est de fumer une bonne pipe en regardant la télé!


SCRATCH!
Pompf!


BOUM!

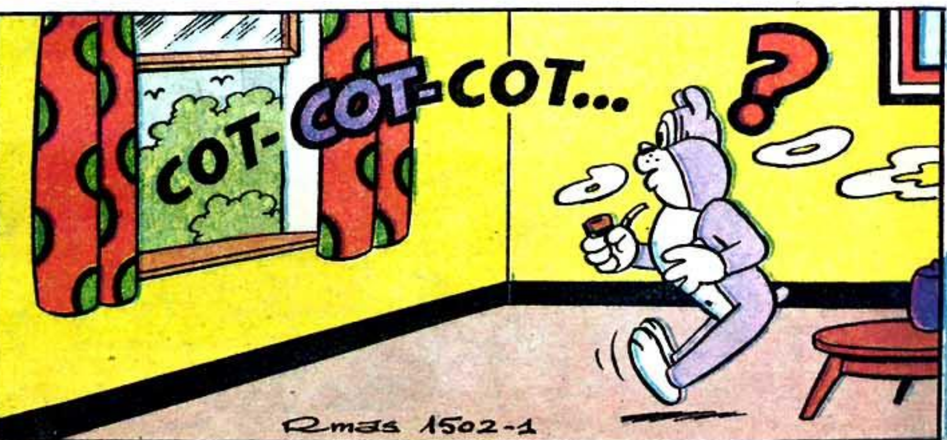

La farce est signée... Essayons de ne pas nous fâcher!


PI-I-IFOU!
Hou-hou!


Va jouer dehors, mon mignon! Le grand air te fera du bien!


Heureusement, j'ai une pipe de rechange!


SCRATCH!


COT-COT-COT...
?
Rmas 1502-1







Un renard dans le poulailler? Intervenons, vite!



?!
Pas cot-pas cot!



Il y aurait du Pifou là-dessous que cela ne m'étonnerait pas!



ZIOUP...



HUG-HUG!



Petit chef champion du Tomawak *
Hug!
* Hache de guerre indienne



Petit chef suivre visage pâle pour récompense!
?!



Au travail! Pourfends moi ce tas de bûches avant ce soir!

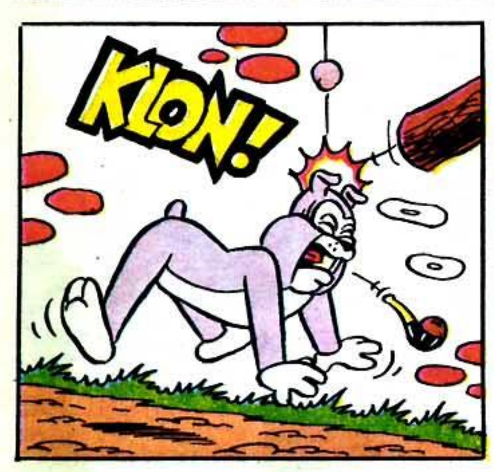


Hi-hi-hi! Avouez que je l'ai drôlement possédé!
1502 - 2
Rmagi.




Pas hug-
pas hug!

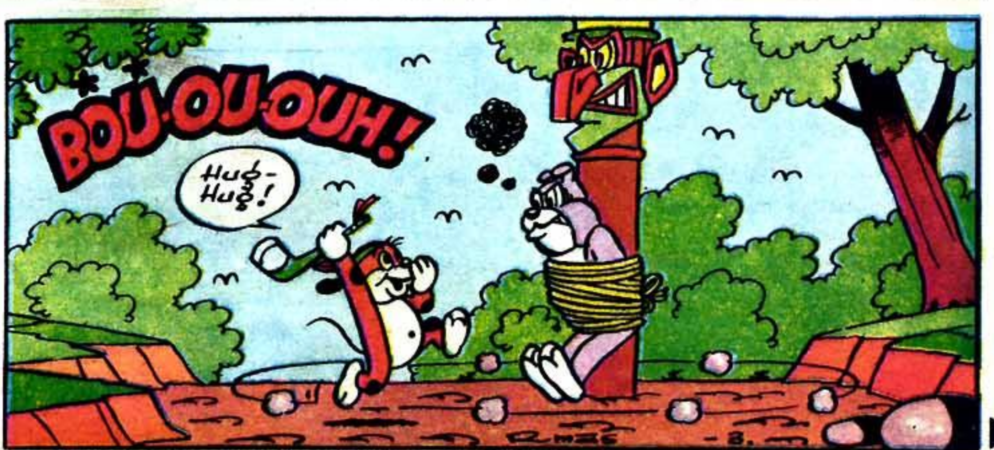
ZIOUP...


KLON!

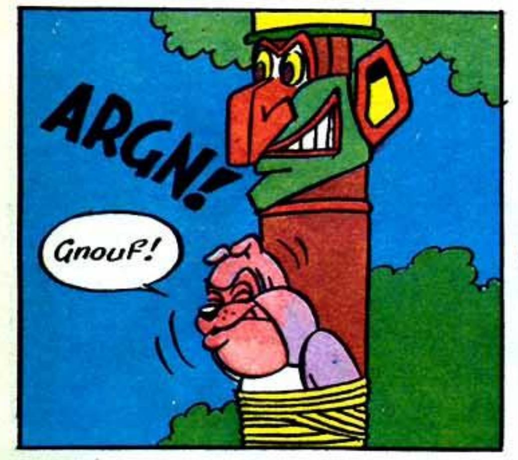
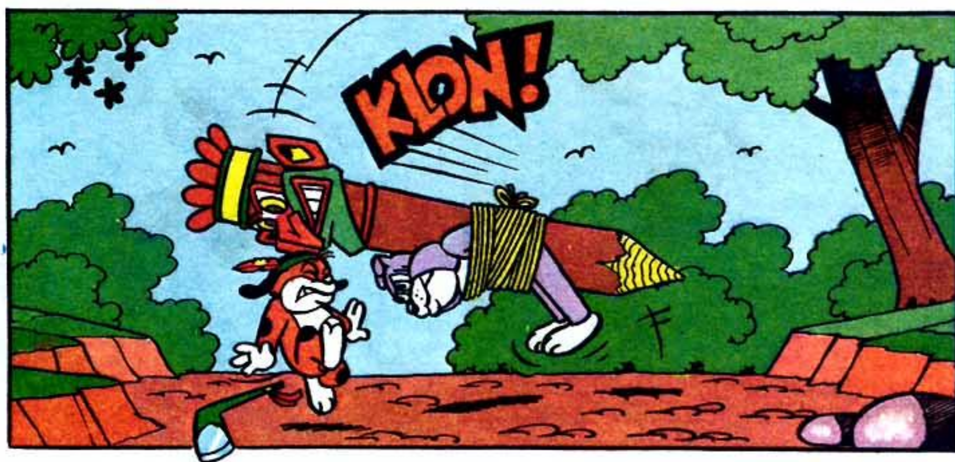
Visage pâle à la tête cabossée va flanquer grande raclée à petit chef!

Envolé... Disparu!

Il ne perd... pompf... rien pour attendre!
SCRATCH!

ZIOUP!

BOU-OU-OUH!
Hug-Hug!




ARGN!
Gnouf!

KLON!

TCHAC!

Visage pâle espère que cette fois petit chef sioux a compris!

Ouf! Je vais enfin pouvoir fumer ma pipe en paix!


Glop-glop! Grand chef bien reçu message visage pâle!

Pascot!
Pascot!
Pascot!
Pascot!
HUG-HUG-HUG...
GRR! Avec ses âneries, je vais rater mon western à la télé!
FIN

ROBIN des BOIS

LE BRIGAND AU CHAPEAU VERT



SCÉNARIO : J. OLLIVIER
DESSINS : MARTIN SIEURE

























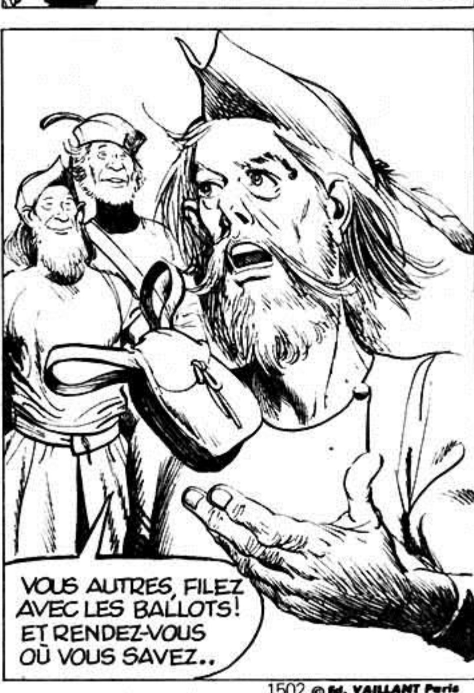


(o) GALERON = CHAPEAU À VISIÈRE.









1502 © Ed. VAILLANT Paris







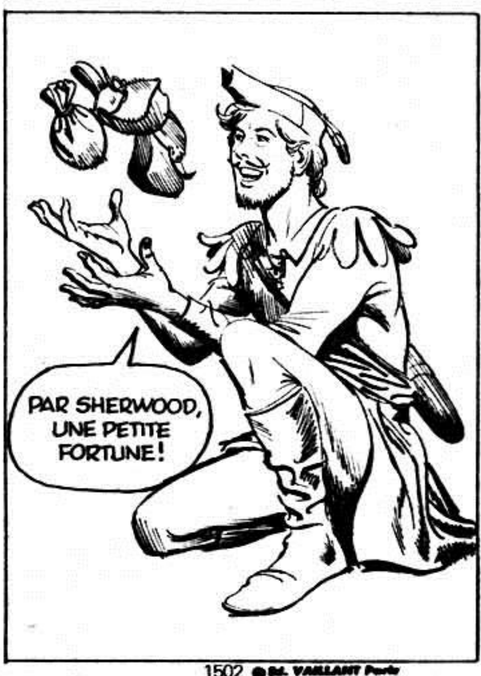








LE CHEF DES BRIGANDS S'ÉVANOUIT COMME UNE OMBRE DANS LES HOUX ET LES FOUGÈRES ET ROBIN PUT S'APPROCHER DE LA SOUCHE..







(o) PIÈCES JAUNES





LE JOUR MÊME ROBIN REVINT À LA SOUCHE EN COMPAGNIE DE MUTCH QUI ÉTAIT UN REMARQUABLE CHASSEUR D'ABEILLES...

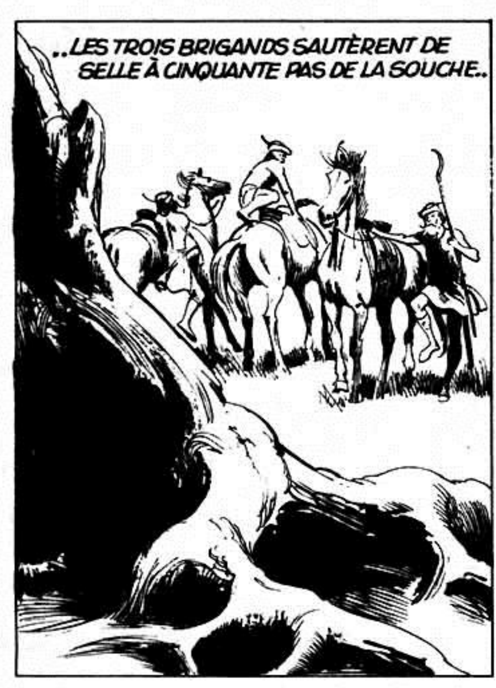




















1502 © M. VAILLANT Paris















1502 © Ed. VAILLANT Paris





Dr JUSTICE

SCÉNARIO : J. OLLIVIER

DESSINS : R. MARCELLO

...JE M'APPELLE JUSTICE.. Dr BENJAMIN JUSTICE, MÉDECIN ATTACHÉ À L'O.I.S(o).. UN MÉDECIN VOLANT EN QUELQUE SORTE. ABONNÉ AUX LIGNES AÉRIENNES INTERNATIONALES.

...DEUX JOURS PLUS TÔT LA CARAVELLE DE LA A.A(o) M'AVAIT DÉPOSÉ À L'AÉRODROME DE NEW-ORLEANS (LOUISIANA)

..MISSION DE ROUTINE.. UN CONGRÈS DE SPÉCIALISTES DE MALADIES TROPICALES.. ET IL SE TROUVAIT QUE CE CONGRÈS TOMBAIT EN PLEIN CARNAVAL...

(o) ORGANISATION INTERNATIONALE DE LA SANTE
(o) AMERICAN AIRLINES

L'INCONNU DU CARNAVAL







(o) CHANSON CELEBRE DU SUD


...JE VIS UNE PERSONNE, VÊTUE D'UN COMPLET BLANC, SORTIR DE L'HÔTEL..
TOUT DEVAIT SE PASSER TRÈS VITE..
TRÈS VITE.. OUI.. TERRIBLEMENT VITE..
BON SANG MAIS...
LES DEUX "MASQUES" EMPOIGNAIENT LE DANDY DU ROYAL HOTEL..
MAIS LAISSEZ-MOI!


DEUX AUTRES HOMMES BONDISSAIENT DE LA GROSSE VOITURE...
TOUT CELA POUVAIT PASSER POUR UNE SCÈNE DE CARNAVAL ET POURTANT...
...CELA RESSEMBLAIT FORT À UN ENLÈVEMENT. IL SE TROUVAIT QUE JUSTICE FUT LE SEUL TÉMOIN DE LA SCÈNE..


LA VOITURE DÉMARRA EN DOUCEUR, EN DIRECTION DE LA LEVÉE, LA DIGUE BORDANT LE MISSISSIPI..

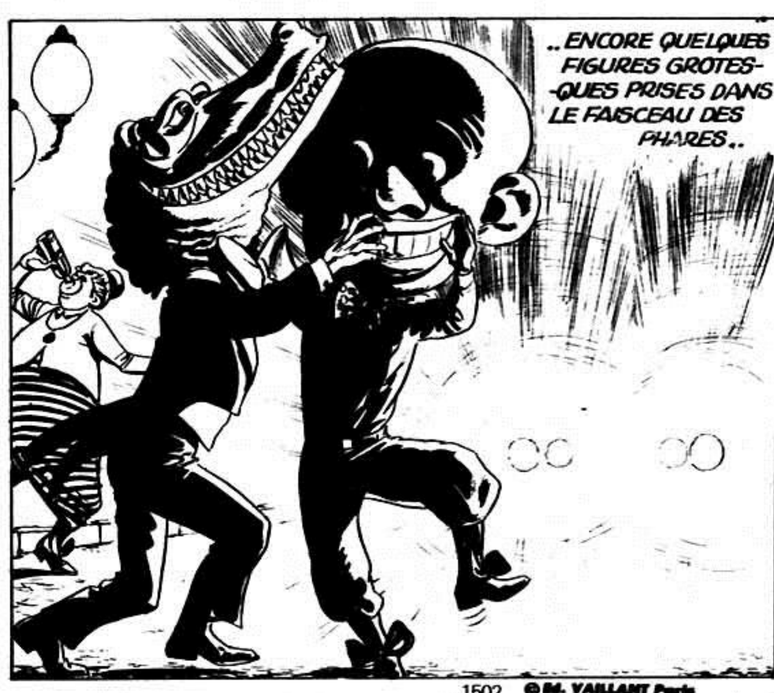

ET AU MÊME MOMENT...
HO VOUS AU-TRES, QU'EST-IL ARRIVÉ? UN RAPT...
2


BIEN CURIEUX, L'AMI!
L'UN DES HOMMES SORTIT UNE MATRAQUE SANS L'OMBRE D'UNE HÉSITATION..
LA RIPOSTE PARTIT FULGURANTE.. JUSTICE N'AVAIT PAS LE SOUCI DE FIGNOLER, YOKO-GERI DU PIED GAUCHE..
ATÉMI AVEC URAKEN (REVERS DE POING) AU PLEXUS SOLAIRE..
L'AUTRE ATTAQUAIT PAR DERRIÈRE.. JUSTICE PIVOTAIT D'UN QUART DE TOUR... USHIRO GERI.
SLAAAPP
AAAF!
IL CUEILLIT AU VOL L'HOMME À DEMI-GROGGY ET LE PROJETA PAR UN BALAYAGE DE HANCHE.
IL ME PLAIRAIT DE CONNAÎTRE LA SUITE.
L'INCONNU DU CARNAVAL L'INTRIGUAIT.. IL NE L'AVAIT VU QUE DE DOS. SOUPLE ET À LA FOIS FRAGILE.. QUE LUI VOULAIT-ON? .....DES CRIS FUSÈRENT JUSTICE N'AVAIT PAS LE TEMPS D'ATTENDRE...
3

1502







1502 © Ed. VAILLANT Paris





ENTRE CHALMETTE ET LE LAC BORGNE, LA DODGE, QUITTANT LA GRAND-ROUTE, AVAIT PRIS UN CHEMIN DE TERRE. UN SEUL PANNEAU INDICATEUR: LES BAYOUS. IL AVAIT PERDU LA PISTE.. LE BROUILLARD TOMBAIT D'UN COUP..









1502 ● Ed. VAILLANT Paris

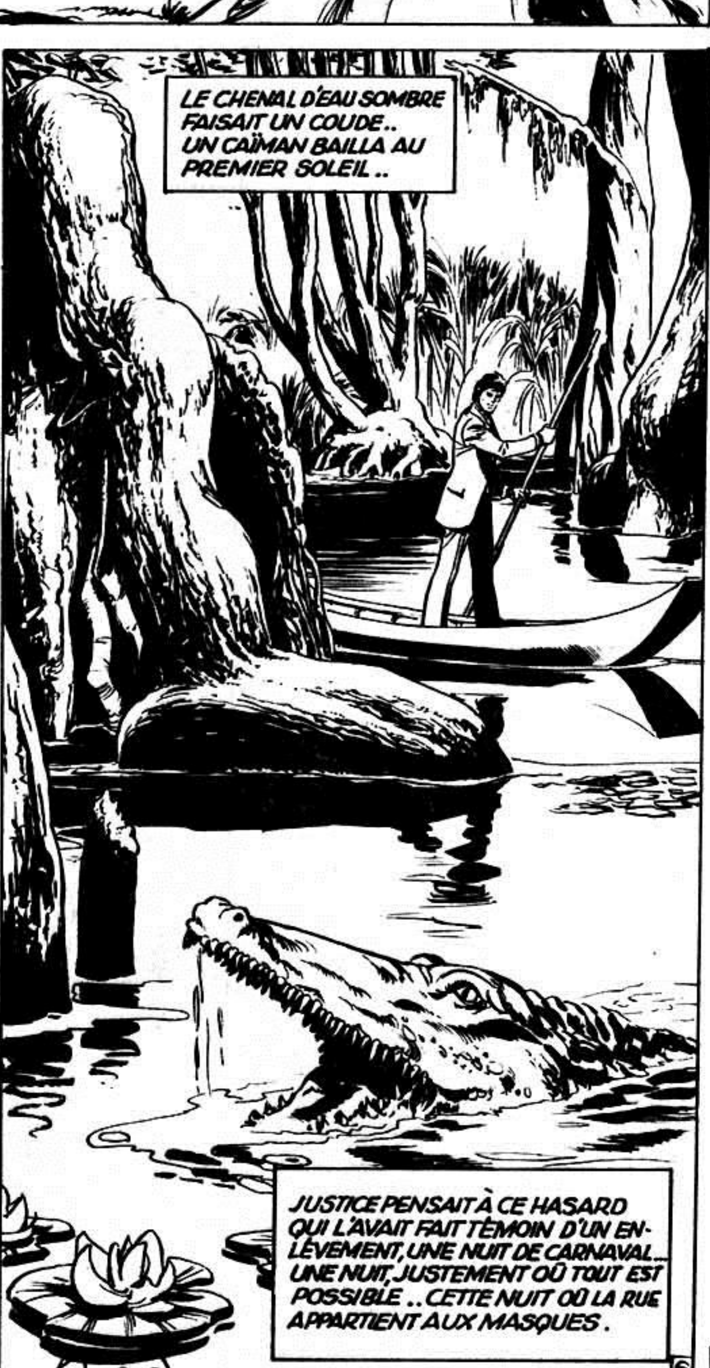




(o) FILM CÉLÈBRE SUR LES TERRES NOYÉES DE LOUISIANE


UN QUART D'HEURE PLUS TARD..
LA DODGE ET L'AUTRE VOITURE RANGÉES CÔTE À CÔTE..
LES BAYOUS..
LES BAYOUS SONT CES CHENAUX QUI SILLONNENT LES FORÊTS ET LES TERRES AMPHIBIES À L'EST DU MISSISSIPI..


LE GRAND SILENCE DES MARAIS..DES RACINES ÉMERGÉES GARDAIENT ENCORE LES AMARRES D'EMBARCATIONS..
..CES ARBRES GÉANTS, CES RACINES NOYÉES, CETTE TERRE IMPRÉCISE ÉVOQUAIENT, SI PRÈS DE NEW-ORLEANS, UN AUTRE MONDE..


LE CHENAL D'EAU SOMBRE FAISAIT UN COUDE.. UN CAÏMAN BAILLA AU PREMIER SOLEIL..
JUSTICE PENSAIT À CE HASARD QUI L'AVAIT FAIT TÉMOIN D'UN ENLÈVEMENT, UNE NUIT DE CARNAVAL... UNE NUIT, JUSTEMENT OÙ TOUT EST POSSIBLE.. CETTE NUIT OÙ LA RUE APPARTIENT AUX MASQUES.
6


IL VIT D'ABORD UN SEABIRD À MOTEUR HORS-BORD PUIS UN CANOË PAREIL AU SIEN..


UN COTTAGE DANS LE STYLE DU "VIEUX SUD" SE DRES- -SAIT À CENT MÈTRES...
QUELQUE RENDEZ-VOUS DE CHASSE. EN TOUT CAS, BIEN À L'ÉCART..
1502 © Ed. VAILLANT Paris


DES EMPREINTES DE PAS.. LES MARQUES NETTES, PLUS PROFONDES DE TALONS DE BOTTES.
L'INCONNU DU CARNAVAL..


LES MAINS EN L'AIR, MON VIEUX! DOMAINE PRIVÉ..


JUSTICE ESQUISSA LE GESTE, SE LAISSA ALLER EN ARRIÈRE EN BRISE CHUTE.. UNE DES ATTAQUES SECRÈTES QUE LUI A- -VAIENT APPRISES SON MAÎTRE HIAMURI..
OHOOo!









1502 © Ed. VAILLANT Paris









LE SECOND PERSONNAGE N'EUT PAS LE TEMPS DE RÉALISER.. AU TERME DE SA COURSE, JUSTICE LUI TOMBAIT DESSUS DE TOUT SON POIDS.

AÏEEIII

LE CRI DU **KIAÏ**.. L'ARME SUPRÊME DES INITIÉS.. TOUTE LA FORCE VITALE RAMASSÉE DANS UN CRI..

ENCHAÎNEMENT EN O-GURUMA LA GRANDE ROUE.. PROJECTION ! A PRÉSENT CHAQUE SECONDE COMPTAIT..

L'HOMME PERCUTAIT LE TRONC D'HICKORY, TÊTE LA PREMIÈRE..

STAAK

9







1502 © Ed. VAILLANT Paris



(o) COMBAT AU BATON : UN DES ARTS MARTIAUX


UNE SORTE DE JAGUAR S'ENCADRA DANS LE CHAMBRANLE..
OUAIS.. C'EST POURQUOI...
FIRE


SIMPLEMENT POUR FAIRE CONNAISSANCE !
UN ATÉMI AU FOIE, SEC COMME UN BOULET !


UNE ! DEUX.. PERCUSSION À LA CINQUIÈME CERVICALE... SANS APPUYER... LE MALABAR GROGNA..
RO-AFF !


IL ENJAMBA L'HOMME.. BON SANG, SON CHEMIN ÉTAIT JALONNÉ DE RUFFIANS ASSOMMÉS..!
DRÔLE DE CARNAVAL !


LA TACTIQUE N'ÉTAIT PAS NOUVELLE.. IL Y AVAIT EU LE COMBAT DU SEUL HORACE CONTRE LES TROIS CURIACES... ET DANS LES TEMPS HÉROÏQUES DU VIEUX JAPON..
KIU-SHI, LE SAMOURAÏ DE KYOTO, AVAIT DISPOSÉ DE TROIS DRAGONS, EN LES AT-TIRANT, L'UN APRÈS L'AUTRE, SUR LES PENTES DU MONT FUJI-YAMA..


..ET L'INCONNU DU CARNAVAL ?
SI JE M'ATTENDAIS !
11





1502 © Ed. VAILLANT Paris



LOUP-NOIR

Scénario : J. OLLIVIER Dessins : KLINE

LE ROCHER DES BISONS

ILS ARRIVENT !

LES BISONS ÉTAIENT LÀ.. À L'APPROCHE DE L'HIVER, LES TROUPEAUX DESCENDAIENT VERS LE SUD..
..ET LUI, LOUP NOIR, L'HÔTE DES PONCAS AVAIT ÉTÉ LE PREMIER À LES VOIR.

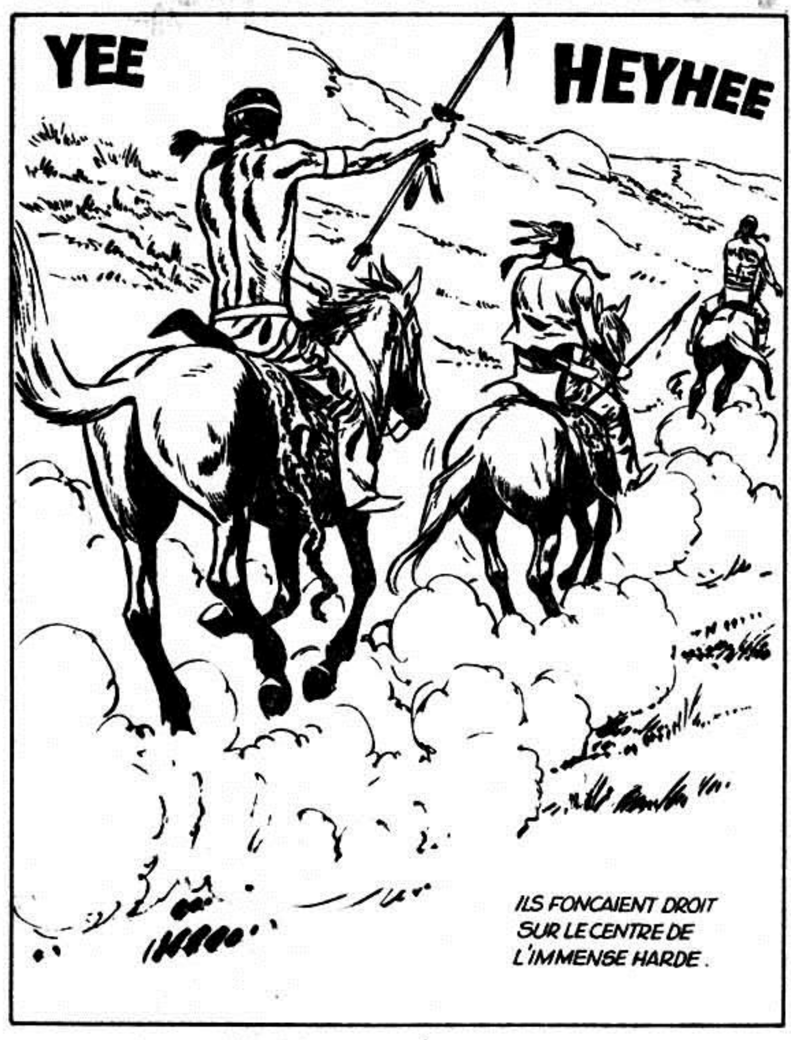
LES BUFFALOS... LES SEIGNEURS DE LA PLAINE IMMENSE FUYAIENT LES GELÉES DU NORD. ILS ÉTAIENT LÀ, ILS ÉTAIENT LÀ..! LÀ, COMME CHAQUE ANNÉE, AU RENDEZ-VOUS ! INNOMBRABLES ET FIDÈLES.

ET LE GRAND MÂLE DE TÊTE, LE MENEUR DE HARDE, CELUI QU'ON APPELAIT **LE ROCHER DES BISONS**, RENIFLAIT LE VENT

IL S'ARRÊTA ET TOUS S'ARRÊTÈRENT. IL ÉTAIT LE CHEF.. CELUI QUI SAVAIT.. CELUI QUI CHAQUE ANNÉE AVAIT LANCÉ LES DEUX MIGRATIONS ET IL REGARDA LE CAVALIER SUR LA LIGNE DE CRÊTE. IL AVAIT DEVINÉ L'ENNEMI.. MAIS C'EST ICI, DANS CETTE VALLÉE À L'HERBE RÊCHE QU'IL CONDUISAIT LA HARDE.


ET À CE MOMENT, LOUP-NOIR VIT SUR LA PENTE D'EN FACE SURGIR DES CAVALIERS.
LES IMBÉCILES! ILS ONT PERDU LA TÊTE.


DES PAWNÉES!
ET LOUP NOIR COMPRIT.. AU MÉPRIS DE LA LOI, CES HOMMES CHER-CHAIENT À POUS-SER LES BUFFALOS VERS LEUR PROPRE PRAIRIE.


YEE
HEYHEE
ILS FONCAIENT DROIT SUR LE CENTRE DE L'IMMENSE HARDE.


ILS ALLAIENT DÉCLENCHER UNE PANIQUE FOLLE QUI CHASSERAIT LE TROUPEAU DU TERRI-TOIRE DES PONCAS.. LES PONCAS AVAIENT ACCUEILLI LE SIOUX DANS LEUR CAMP. IL LANÇA SON CHEVAL EN TRAVERS DE LA PISTE, VERS LES BISONS DE TÊTE

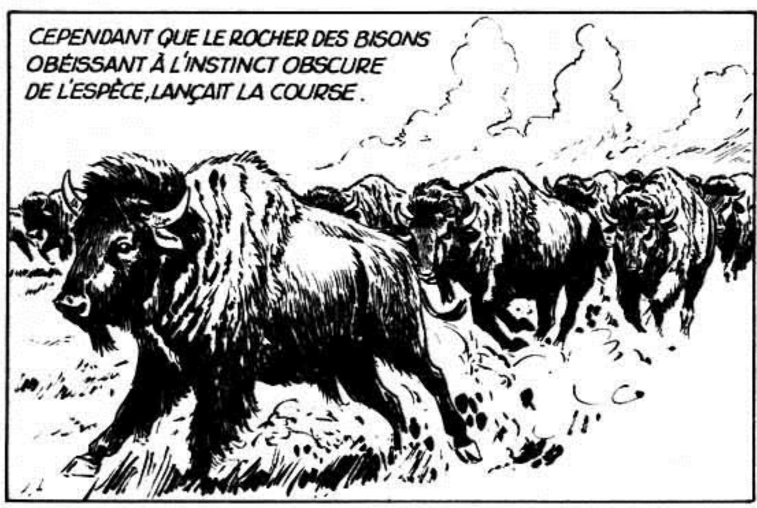

YEAAR SHINOOK YAAAR
IL ALLAIT TENTER L'IMPOSSIBLE.. EMPÊCHER LA RUÉE AVEUGLE DES BISONS.


LE GRAND MÂLE AU CENTRE DE LA LIGNE MUGIT.. IL SEN-TAIT DERRIÈRE LUI L'INQUIÉ-TUDE DE LA HARDE ET REDON-NAIT L'ORDRE DE LA COURSE EN AVANT.







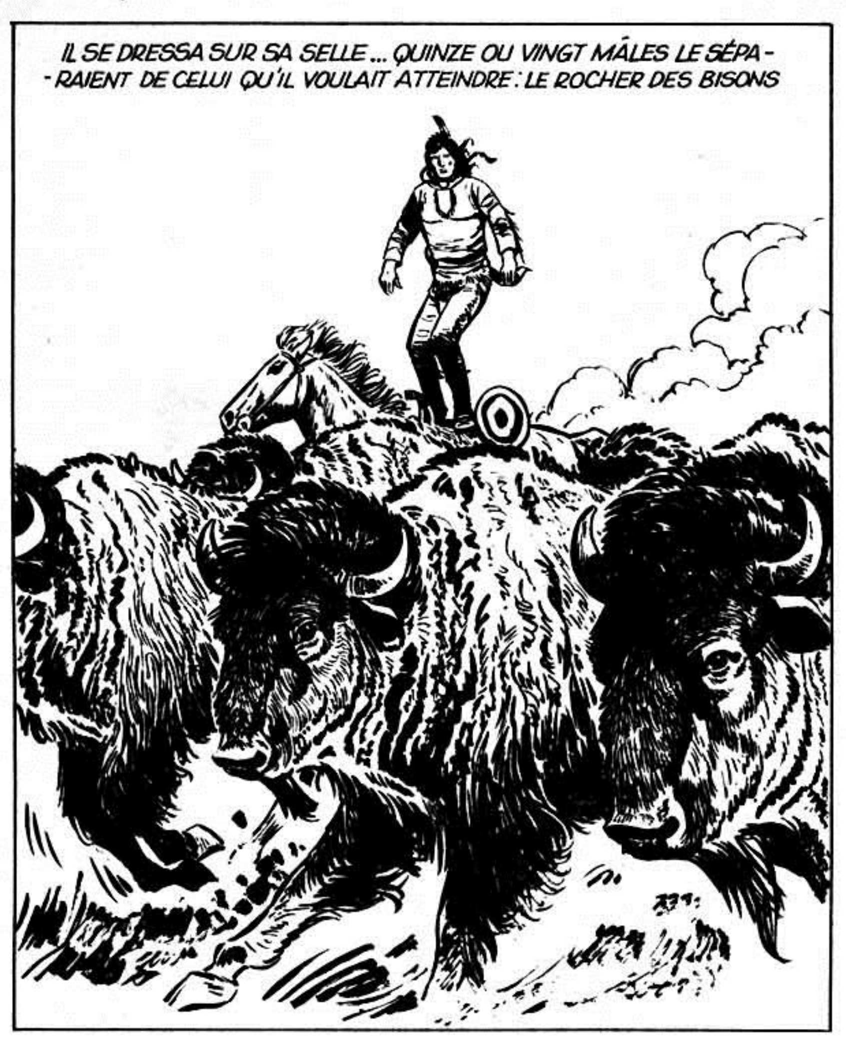




1502



(1) CHEVAL INDIEN











1502 © Ed. VAILLANT Paris















1502 © Ed. VAILLANT Paris








LES AUTRES MÂLES, COMME S'ILS AVAIENT EU CONSCIENCE D'UN DANGER RALENTIRENT LE TRAIN..
LOUP-NOIR SE RETOURNA..
DERRIÈRE LUI MOUTON-NAIENT À L'INFINI LES VAGUES DE LA HARDE.


PILE OU FACE
PILE OU FACE
GAGNANT OU PERDANT IL METTAIT SA VIE EN JEU...
CES MILLIERS ET MILLIERS DE SABOTS NE LE RÉDUI-RAIENT-ILS PAS EN BOUILLIE ?


LA VALLÉE SE RESSERRAIT ENTRE DEUX FALAISES
ROCHER DES BISONS! LE TEMPS EST VENU..


PRÉCISE, D'UN SEUL COUP, LA LONGUE ET LARGE LAME S'ÉTAIT ENFONCÉE


LE GRAND MÂLE FRAPPÉ À MORT TITUBAIT...
IL LE FALLAIT, MAÎTRE DES BISONS.. POUR L'HIVER DES PONCAS.


À DIX PAS DE LA FALAISE, LE BUFFALO S'ÉCROULA D'UN SEUL COUP, FOUDROYÉ.


SANS AUTRE POSSIBILITÉ D'ABRI, LOUPNOIR SE PLAQUA À CE BLOC DE MUSCLES, QUE LA VIE VENAIT DE QUITTER.


QUE VA FAIRE LA HARDE?

TOUT FUT JOUÉ EN QUELQUES INS-TANTS. LES MÂLES S'ÉTAIENT ARRÊTÉS À TRENTE PAS DU DÉFILÉ ET BEU-GLAIENT EN DIRECTION DE LA HAR-DE ; LA PANIQUE DES FEMELLES ET DES JEUNES VINT SE BRISER CONTRE CETTE MURAILLE. LA GALO-PADE NE FUT PLUS QU'UN PIÉTINEMENT INDÉCIS..







LE JOURNAL DES jeux

Conception : Roger DAL

A CHACUN SA BULLE

Il se passe tant de choses extraordinaires dans cette maison bourrée d'agents secrets que chaque personnage n'a plus la bulle qui lui convient. Rendez donc à chacun sa phrase.

a J'entends 5 sur 5 !
b 50.000 coups à la seconde
c Je vais le mouiller
d Ouf c'était haut
e Vite mon parachute de poche
f Ça va sauter
g Allons faire la bombe ensemble
h C'est la trappe qui attrape !
i Elle est tout feu tout flammes

BLAGUES

Un élève, qui comme punition avait eu à conjuguer douze fois « Je suis nul en français... » apporta le lendemain son travail :
— Mais, dit l'instituteur, tu n'as conjugué ton verbe que six fois.
— C'est que, m'sieur, je suis aussi nul en calcul.

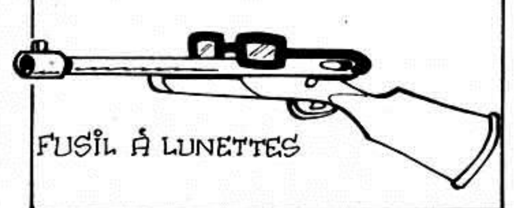
Catherine SEHY (Hondouville).

M. Dupont, directeur d'une usine meurt. Il arrive au ciel. A la porte du paradis, un ange lui ouvre. En entrant, il voit des pendules partout.
— A quoi servent donc ces pendules ?
— Il y a une pendule pour chaque personne vivant sur la terre et chaque fois que quelqu'un commet un péché, sa pendule fait un tour.
M. Dupont demande :
— Est-ce que je peux voir la pendule de mon successeur ?
— Oui. Elle est dans ma cuisine, je m'en sert de ventilateur !

Eric MILLER (Paris-XV).

Un homme roule sur une autoroute à 100 km/h environ. Soudain il voit une chose noire qui le double. Il accélère : 130 km/h. La chose le redouble. Le pauvre homme n'y comprend rien. Arrivé au premier village, il voit un homme en Vélosolex ; il arrête sa grosse voiture et lui demande :
— C'est... c'est... c'est vous qui... qui me doubliez tout à l'heure ?
— Ben, oui monsieur, si je connaissais seulement l'abruti qui a attaché mes bretelles à votre pare-chocs !

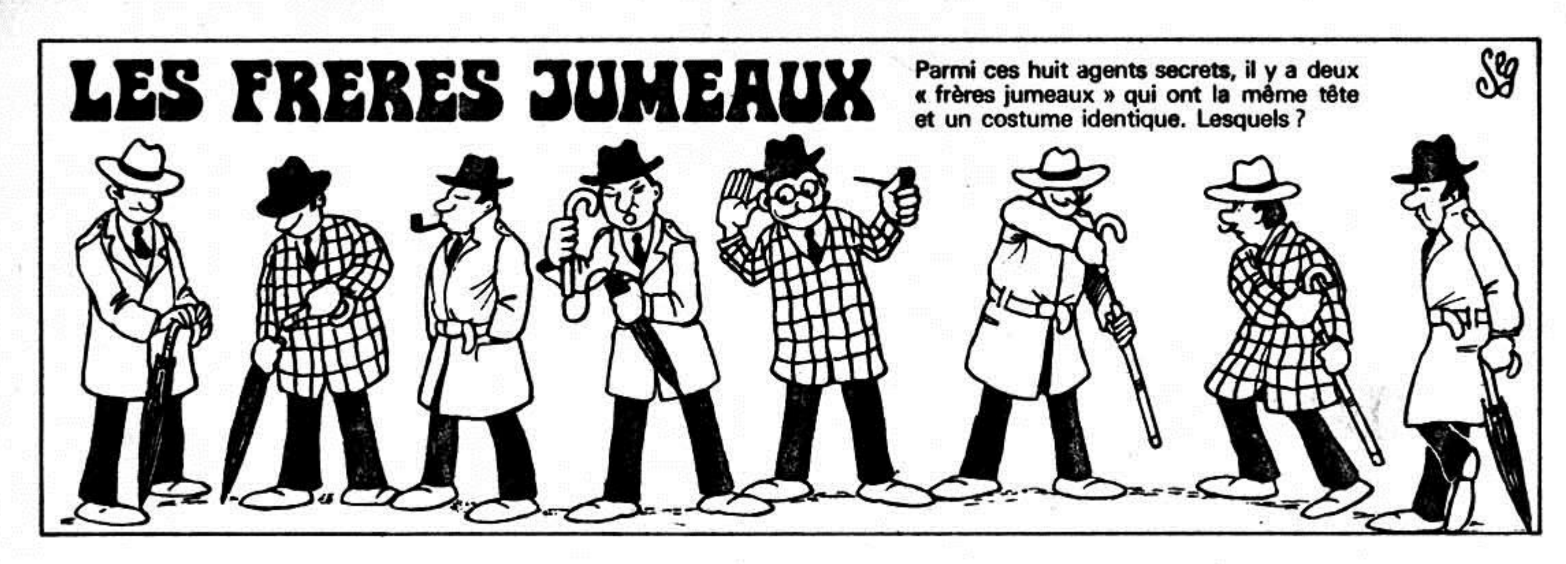
Pascale RAGOT (Niort).



Solution des jeux page 54.

LES FRERES JUMEAUX

Parmi ces huit agents secrets, il y a deux « frères jumeaux » qui ont la même tête et un costume identique. Lesquels ?



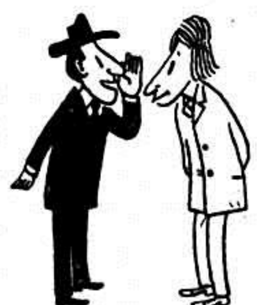
TEST DES ENIGMES



Deux agents secrets, l'un habillé de noir, et l'autre vêtu de blanc se proposent des énigmes à résoudre, des « colles ».

PREMIERE ENIGME

Le noir dit : « Des malfaiteurs ont pénétré, en forçant la porte blindée, dans le laboratoire secret du professeur Atomicus. Ils n'ont laissé aucune trace. Ils ont photographié le plan du RST 117. Voyons : tout cela te semble-t-il normal ? »

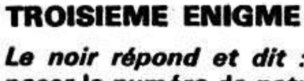


DEUXIEME ENIGME

Le blanc trouve la solution et dit à son tour : « Hier, je me suis approché de trois suspects qui discutaient au coin d'une rue, pour vérifier leur identité. L'un des trois s'est mis à courir, je l'ai rattrapé, il était en règle, il n'avait rien à se reprocher et il rigolait. Pourtant il avait une raison valable pour fuir et pour rire. Laquelle ? »

TROISIEME ENIGME

Le noir répond et dit : « Pour composer le numéro de notre collègue 008 j'ai dû utiliser les neuf trous de mon cadran téléphonique. C'est anormal. Sais-tu pourquoi ? »



QUATRIEME ENIGME

Le blanc résout ce problème et attaque à son tour : « Cet été, sur la Côte d'Azur, je tournais le dos au soleil, mon ombre était dirigée vers l'est. Alors j'ai fait brusquement demi-tour. Peux-tu me dire dans quelle direction était alors dirigée mon ombre ? »



CINQUIEME ENIGME

Le noir reprend le relais avec cette énigme : « J'ai arrêté récemment un nain qui habitait au huitième étage d'un immeuble moderne. Toutes les fois qu'il rentrait chez lui, il ne prenait l'ascenseur que jusqu'au sixième et il montait à pied les deux étages restants. Il avait une bonne raison pour ça. Laquelle ? »



SIXIEME ENIGME

Le blanc trouve encore la solution et termine par ceci : « Mercredi dernier, j'ai arrêté deux aveugles quand ils sortaient de chez leur sœur. J'ai interrogé la sœur en question et elle m'a affirmé, sans mentir, qu'elle n'avait pas de frères. Comment expliques-tu ça ? »



Solution des jeux page 54.

LES PORTRAITS ROBOTS

Quel casse-tête ! Vrai Bond, le célèbre agent secret, traque six « maîtres chanteurs » qui sévissent dans les milieux du music-hall. Il a presque réussi à reconstituer leur visage. Aidez-le !
Chacun de ces visages est composé (c'est visible) de trois parties disparates. Il y a le haut du visage d'une vedette, les yeux d'une autre, la bouche et le menton d'une troisième. Essayez de trouver les noms des six vedettes qui ont été ainsi « coupées en morceaux » pour former les six portraits robots.



7 DIFFÉRENCES

Sept différences séparent ces deux dessins. Avez-vous trouvé lesquelles ?



BLAGUES

Deux menteurs bavardent. Le premier dit :
— Tu sais, l'autre jour, j'ai pêché un brochet de 2,50 mètres, dans la rivière, là-bas !
— Ah, répond l'autre, étonné. Tu sais, moi, l'autre jour, au même endroit, j'ai vu une moto dans la rivière. Elle avait les phares allumés depuis la guerre de 14-18.
— Allez, arrête tes plaisanteries, ce n'est pas vrai ce que tu me dis là.
— Bon, écoute, on va s'arranger. Toi, tu enlèves 2 mètres à ton brochet et moi j'éteins mes phares.

Martine DEVILLARD, Le Fayet (Haute-Savoie).

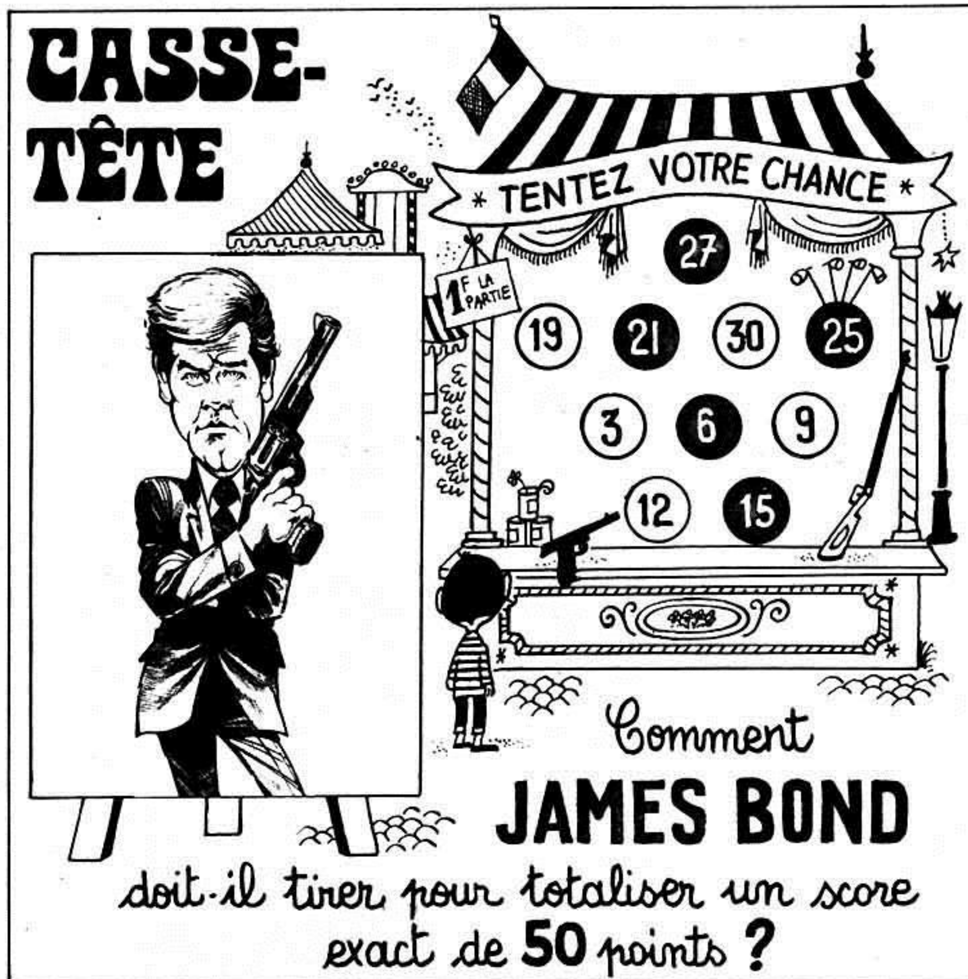


CHAPEAU A GOUTTIÈRE (POUR LES LONGUES HEURES D'ATTENTE SOUS LA PLUIE...)

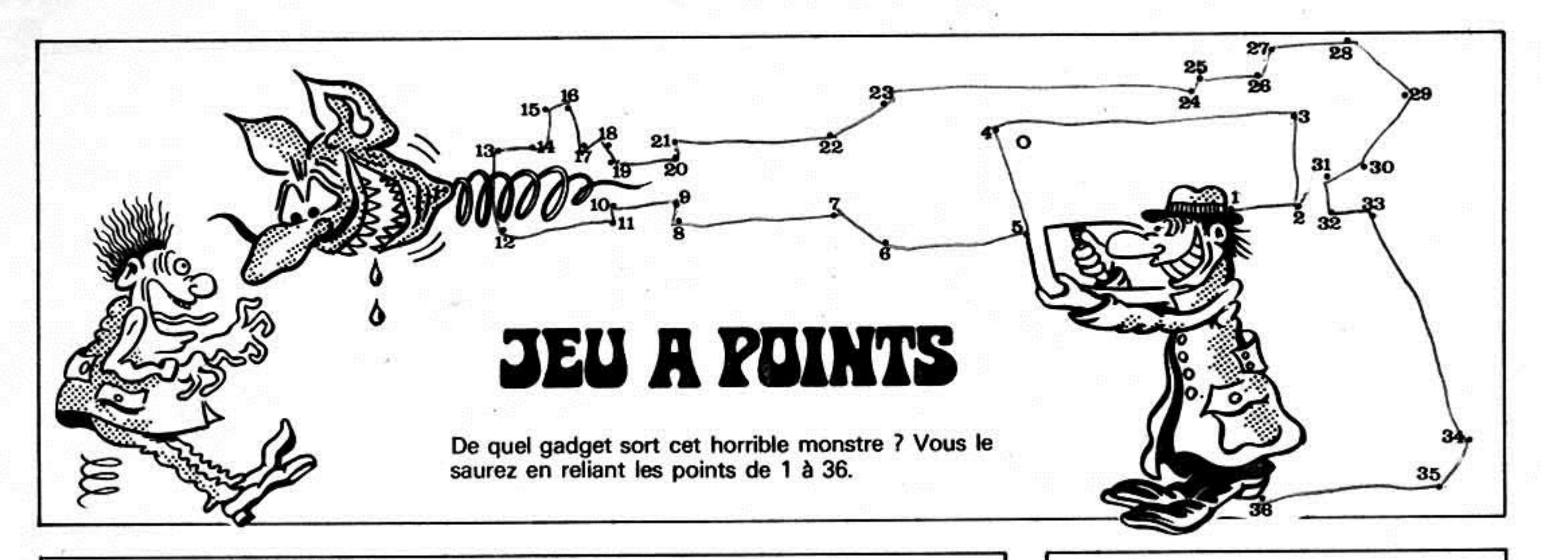
Un Chinois est payé pour tuer un Japonais.
Il escalade les balcons et arrive chez le Japonais qui ne dormait pas. Une bagarre éclate et le Japonais est tué.
Le Chinois va s'enfuir quand le téléphone sonne. Il hésite et, finalement décroche et répond :
« Il n'y a plus de Japonais au numéro demandé... Il n'y a plus... »

René MARCINIAK (Neuilly-sur-Marne).

CASSE-TÊTE





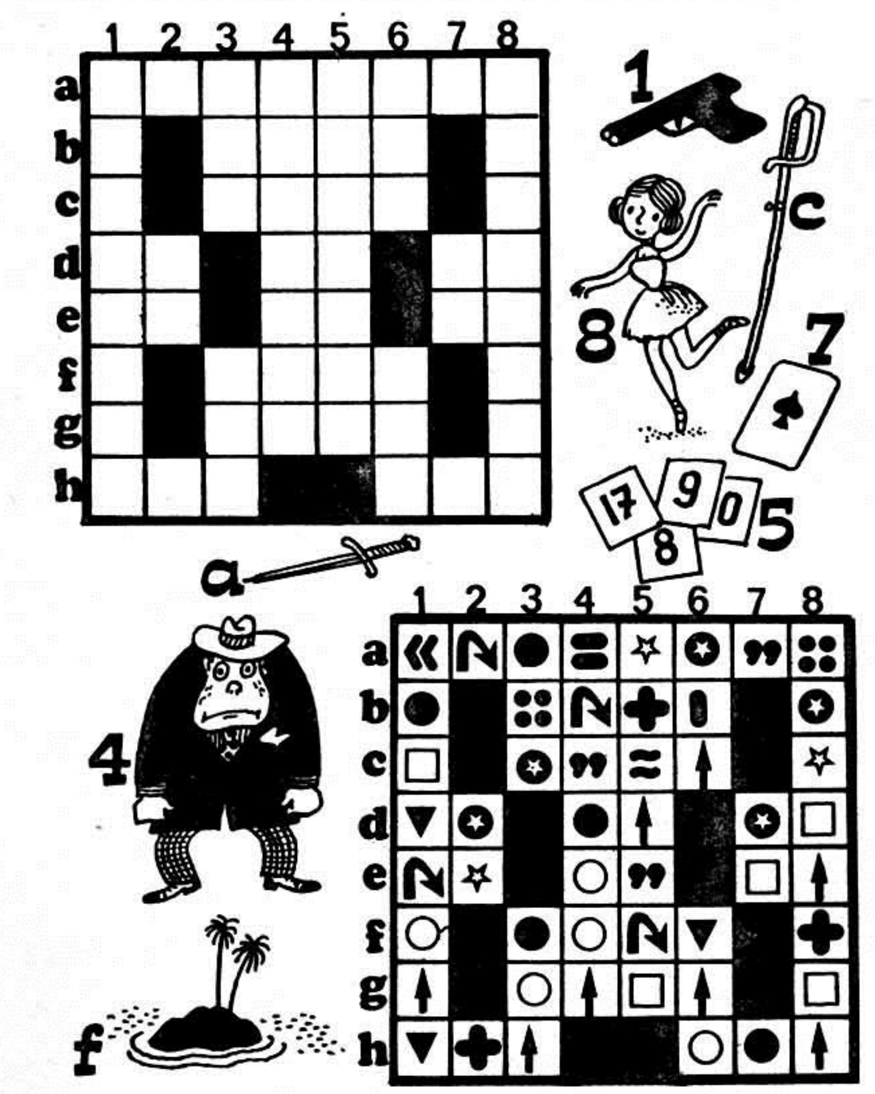


JEU A POINTS

De quel gadget sort cet horrible monstre ? Vous le saurez en reliant les points de 1 à 36.

MOTS CROISES SECRETS

Inscrivez, dans la grille du haut, les mots correspondant aux petits dessins de Gring. Placez-les dans la grille aux lettres ou aux chiffres indiqués à côté de chaque dessin. Par exemple « poignard » en A. Vous mettrez ainsi en place quelques mots. Comparez-les avec les signes de la grille du bas. Vous aurez ainsi la clef du code et vous pourrez trouver, peu à peu, tous les autres mots.



BLAGUES

Une jeune snob, au restaurant, lit sur le menu le mot « caviar ». Etonnée, elle demande discrètement au serveur :
— Mais qu'est-ce donc du caviar ?
— Ce sont des œufs d'esturgeon, mademoiselle !
— Ah ! oui ! J'en ai mangé au moins cent fois et je ne me souviens jamais du nom.
Alors très fière, elle commande à haute voix :
— Serveur, donnez-moi deux œufs de caviar sur le plat !

Mireille CORDIER.

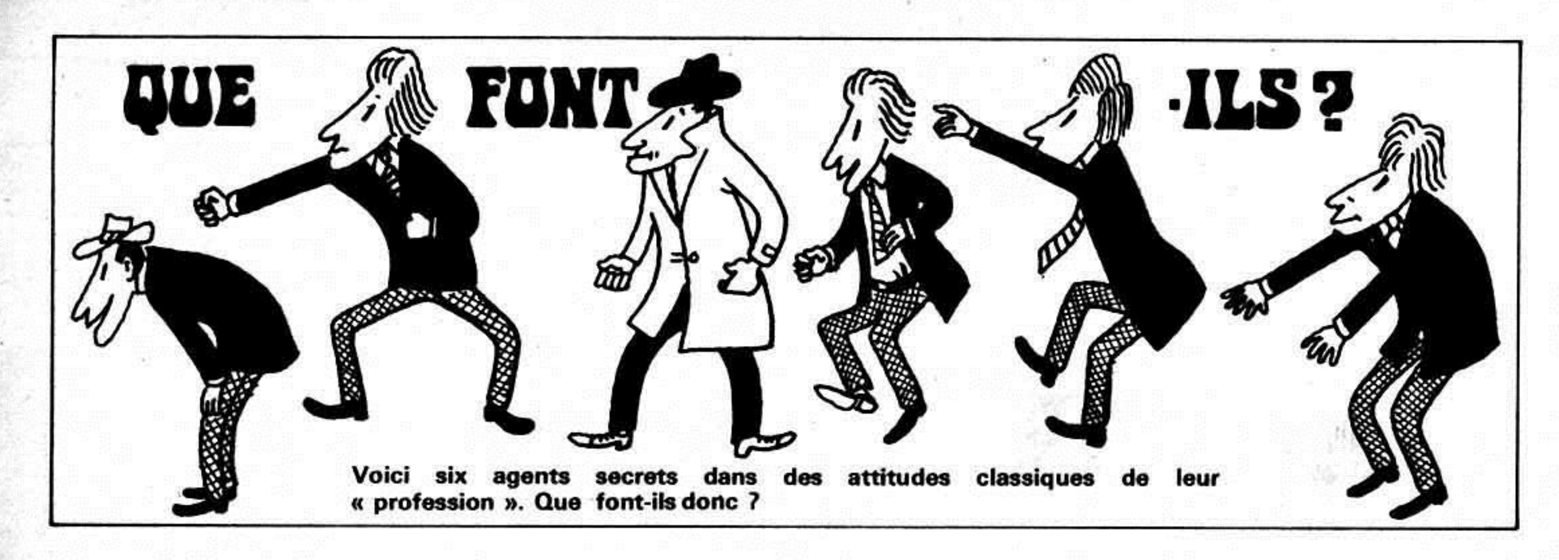
Deux hommes vantent leur chien respectif :
— Votre chien ne fait pas le poids contre mon teckel.
— Nous allons voir.
Un coup de patte et le teckel tombe à terre.
Un autre homme intervient.
— Votre chien ne fait pas le poids contre mon dogue.
Un coup de dents et le dogue tombe à terre.
— Mais de quelle race est-il donc ?
— Je ne sais pas. Et d'ailleurs il semblait encore plus terrible en arrivant d'Afrique. Mais nous lui avons tondu sa crinière qui était ridicule.

Patrick SCHWARTZENTRUBER (Soultzeren).



Solution des jeux page 54.

QUE FONT-ILS ?

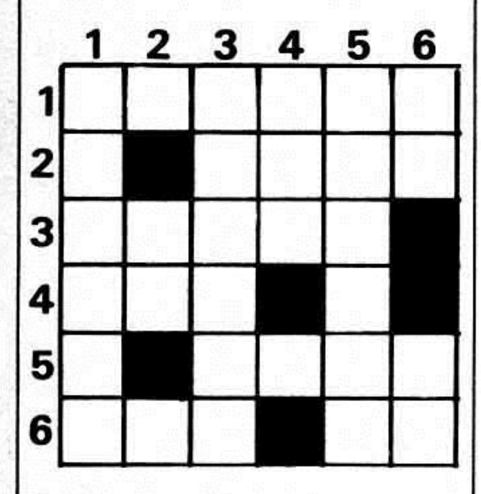


Voici six agents secrets dans des attitudes classiques de leur « profession ». Que font-ils donc ?

MOTS CROISES FACILES

Horizontalement :

1. Il faut en acheter un avant de prendre le train.
2. Elle soutient le vol de l'oiseau ou de l'avion.
3. Synonyme de : par conséquent.
4. Est opposé au Nord.
5. Vaste continent.
6. C'était, au Moyen Age, un bouclier de très grande taille. - Initiales indiquant une voie à grande circulation.



Verticalement :

1. Une des premières nages que vous avez apprises.
2. Deux voyelles.
3. Voiture à capote pour promener bébé.
4. Sa fleur était l'emblème des rois de France.
5. Boisson magique dont le nom comporte un X.
6. Pronom personnel. - Dans.

ILS SONT PARTOUT

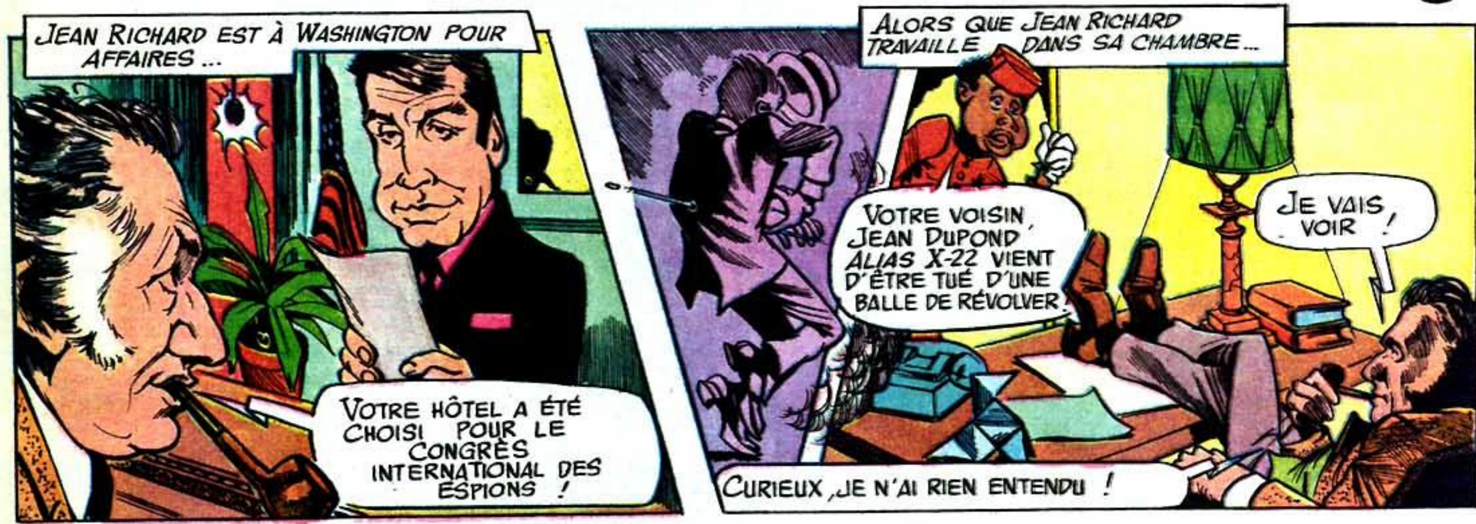
Regardez bien ce coin de paysage, en long, en large et en travers. Vous allez y trouver sept agents secrets. Oui, mais où ?

Solution des jeux page 54.

JEAN RICHARD ENQUETE

CABROL GIL DAS





JEAN RICHARD VA VOIR SES TROIS VOISINS DE PALIER.

X-22 AVAIT PRIS UNE MAUVAISE PORTE, CE QUI DEVAIT ARRIVER EST ARRIVÉ ...

JEAN DUPOND ÉTAIT MON SUPÉRIEUR HIÉRARCHIQUE ... UN BON CHEF... COMPRÉHENSIF, ET TOUT...

JEAN DUPOND, MORT ? C'EST BIEN FAIT, DEPUIS LE TEMPS QUE JE L'AI DANS LES JAMBES !

JE SAIS QUI A TIRÉ !

QUI A ÉLIMINÉ JEAN DUPOND ?

LA BLAGUE DE LA SEMAINE

Le gagnant de la semaine :
Dominique JACQUIER (Melun).

Le cadeau de la semaine :
Une mallette de peintures.



Un chauffard, qui a failli écraser un piéton, se fait interpeller par un gendarme :
— Vous l'avez raté de peu ce malheureux.
— Malheureusement, répond le chauffard, je suis pressé. Je n'ai pas le temps de recommencer.

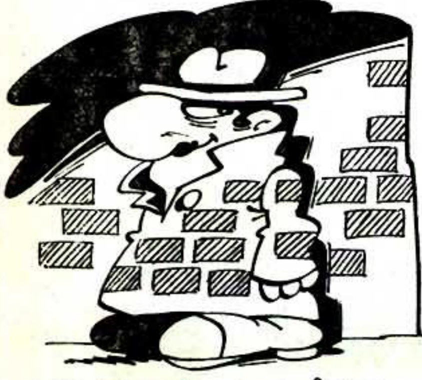
BLAGUES

Dans une clinique, deux malades sont dans la même chambre. L'un à les deux jambes dans le plâtre, l'autre porte un gros pansement au cou. Ils s'expliquent :
— Moi, dit l'un, je suis aviateur et un jour j'ai commis l'imprudence de voler trop bas. Et vous ?
— Moi, je suis chanteur, et un jour j'ai voulu chanter trop haut.

Alain GOUT (Montauban).

Un homme entre, seul, dans un bar et commande deux whiskies. Comme le garçon s'étonne, il précise :
— Ah, c'est vrai, j'avais oublié de vous dire, je ne suis pas seul.
Et il sort de sa poche un homme vivant et minuscule qu'il tient dans sa main.
— Qui est-ce ? demande le garçon.
— C'est mon copain. Nous revenons d'un petit village d'Afrique.
— Quel village ?
Alors, le client réfléchit et demande à son copain de poche :
— Au fait, comment s'appelait le patelin où tu as traité le sorcier d'imbécile ?

Frédéric VIEULOUP (Bagnac-sur-Célé).



MANTEAU CAMOUFLÉ EN BRIQUES (POUR RASER LES MURS EN TOUTE SÉCURITÉ).

LABYRINTHE

LA BASE SECRETE

Vous avez une minute pour pénétrer dans le faux volcan, découvrir la chambre contenant la machine infernale et couper la mèche.

Solution des jeux page 54.

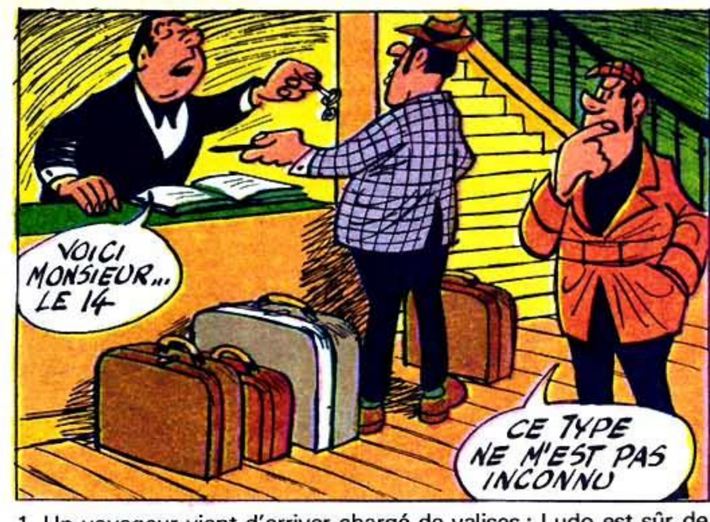
ENIGME



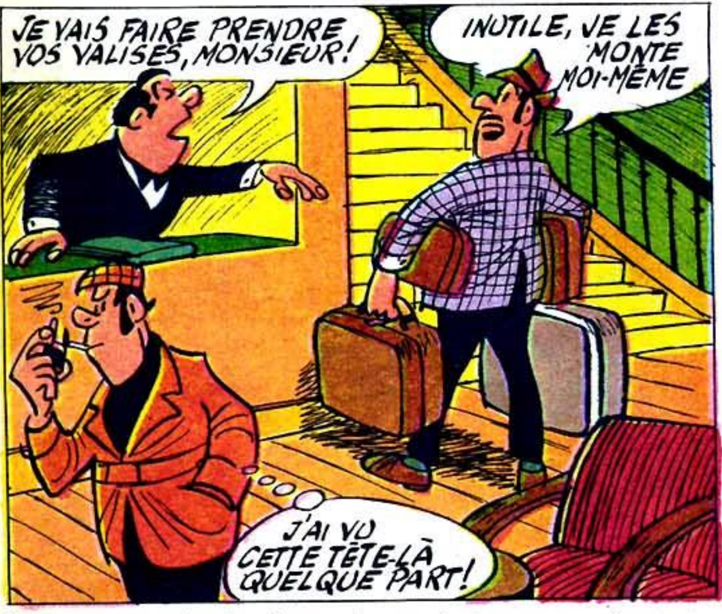
par MOALLIC et CRESPI

UN CURIEUX VOYAGEUR

Ludo qui a affaire à Nice, est descendu à l'hôtel du Globe dont il est un fidèle client.



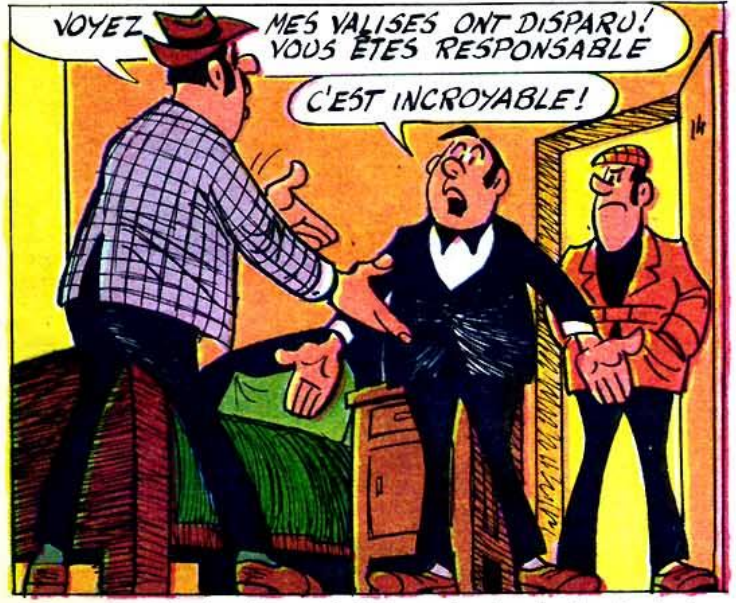
1. Un voyageur vient d'arriver chargé de valises ; Ludo est sûr de le connaître, mais n'arrive pas à mettre un nom sur sa figure.



2. Le voyageur s'est inscrit sous le nom de Dupont, représentant de commerce, et regagne sa chambre située au premier.



3. Ludo n'est pas encore parvenu à identifier son personnage, alors que celui-ci quitte l'hôtel pour faire sa tournée.



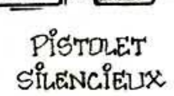
4. Dans la soirée, le gérant affolé vient chercher Ludo : les trois valises restées dans la chambre de M. Dupont ont été volées.



5. Mais Ludo vient de situer le voyageur : un escroc à qui il a déjà eu affaire et il devine ce qui s'est passé.

QUE S'EST-IL DONC PASSE ?

SOLUTION DES JEUX



A CHACUN SA BULLE (page 45).
1 D — 2 C — 3 E — 4 F — 5 I — 6 B — 7 G — 8 H — 9 A.

LES FRERES JUMEAUX (page 46).
Le quatrième en partant de la gauche et le tout dernier à droite.

LE TEST DES ENIGMES (page 46).
Première énigme. — Non ! s'ils n'ont laissé aucune trace, comment savoir qu'ils ont photographié le plan du RST 117 ?
Deuxième énigme. — Deux des compères n'étaient pas en règle, c'est pourquoi le troisième a fui pour attirer l'attention sur lui, pendant que les autres s'échappaient.
Troisième énigme. — Un cadran téléphonique a dix trous.
Quatrième énigme. — Toujours vers l'est !
Cinquième énigme. — Il était trop petit pour atteindre le bouton du huitième étage.
Sixième énigme. — Elle n'avait pas de frères mais... deux sœurs.

LES PORTRAITS ROBOTS (page 47).


N J F
Salvadore Adamo


P C E
Alain Barrière



A Q L
Serge Lama


H R D
Jean-Jacques Debout


K I M
Michel Fugain

O B G
Enrico Macias

LES SEPT DIFFERENCES (page 48).
1. La veste d'un des tueurs n'a plus de revers.
2. Ce tueur n'a plus de ceinture.
3. L'agent secret n'a plus de manchette (manche droite).
4. L'agent secret n'a plus sa cigarette.
5. La patte de l'agent secret est plus courte.
6. Il manque un bouton à son gilet.
7. Il y a une étoile de plus.

LE CASSE-TETE (page 48).
James Bond devait viser le 6, le 19 puis le 25 pour atteindre le score de 50.

LES MOTS CROISES SECRETS (page 49).
Horizontalement : A. Poignard. - B. Doux. - C. Arme. - D. Ta. Ie. As. - E. On. Lr. Se. - F. Ilot. - G. Lésé. - H. Tue. Lie.
Verticalement : 1. Pistolet. - 2. An. - 3. Ida. Ile. - 4. Gorille. - 5. Numéros. - 6. Axe. Tel. - 7. As. - 8. Danseuse.

QUE FONT-ILS (page 50).






ILS SONT PARTOUT (page 50).
Deux sont dans le feuillage de l'arbre. - Un est dans le tronc. - Un autre dans le buisson. - Un cinquième, à l'envers, parmi les branchettes de droite. - Les deux autres sont dans le fouillis du sol : un au-dessus de la casserole et l'autre sous le tonneau.

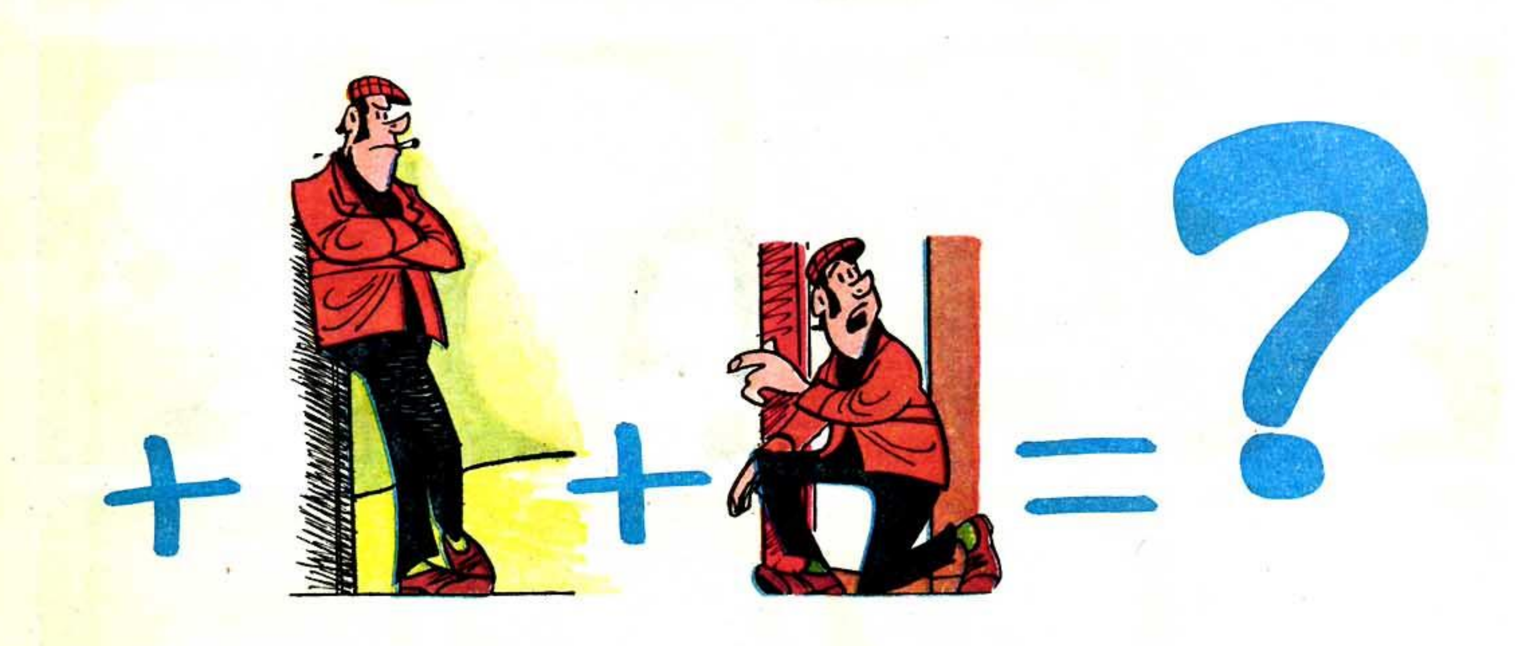
LES MOTS CROISES FACILES (page 50).
Horizontalement : 1. Billet. - 2. Aile. - 3. Ainsi. - 4. Sud. - 5. Asie. - 6. Ecu. RN (Route Nationale).
Verticalement : 1. Brasse. - 2. Iu. - 3. Landau. - 4. Lis. - 5. Elixir. - 6. Te. En.

JEAN RICHARD ENQUETE (page 51).
L'assassin a agi sans bruit puisque Jean Richard, de la chambre voisine, n'a rien entendu. Aussi, soupçonne-t-il immédiatement le deuxième espion, le seul à posséder un pistolet muni d'un silencieux.

L'ENIGME LUDOVIC (page 53).
Ludo a remarqué que les quatre valises de l'escroc étaient de tailles différentes et pouvaient être mises, vides, l'une dans l'autre. C'est ce qu'a fait l'individu qui est parti en emmenant ainsi toutes ses valises sans que personne ne s'en aperçoive, afin d'obtenir de l'hôtel une indemnité pour vol.

-REBUS-





-SOLUTION-

UNE SUPER ENIGME
EN 5 PAGES
DANS UN SUPER
JOURNAL DES JEUX
"SPECIAL ENIGME"



Texte, dessin DUFRANNE d'après GOTLIB































PLACID et MUZO

D'APRÈS LES PERSONNAGES DE ARNAL SCÉNARIO ET DESSINS DE J. NICOLAOU.

















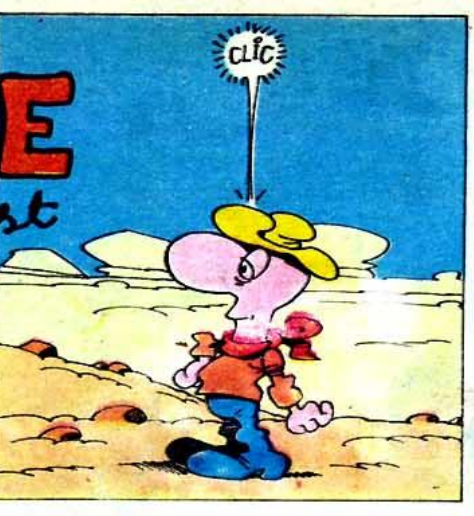
1502





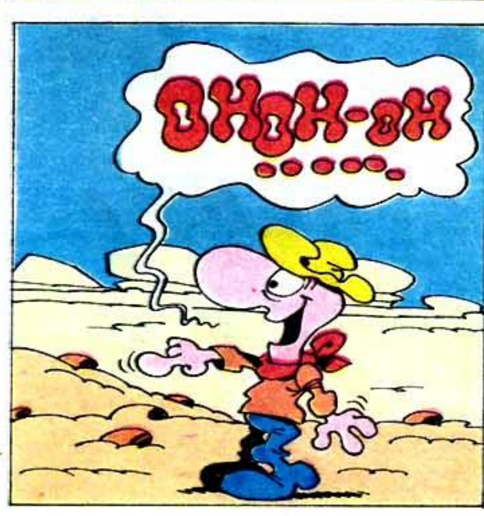



HORACE
Cheval de l'ouest


CLIC


HÉ..HÉ...
de poirier


...HI...HI...HI....


OHOH-OH
.....


AAH-AH-AH
PAF


WAAA-AHAH--WA-OOU-OU
WOOOU--WAA-AAA-O-O-O-HIHIHIHI..



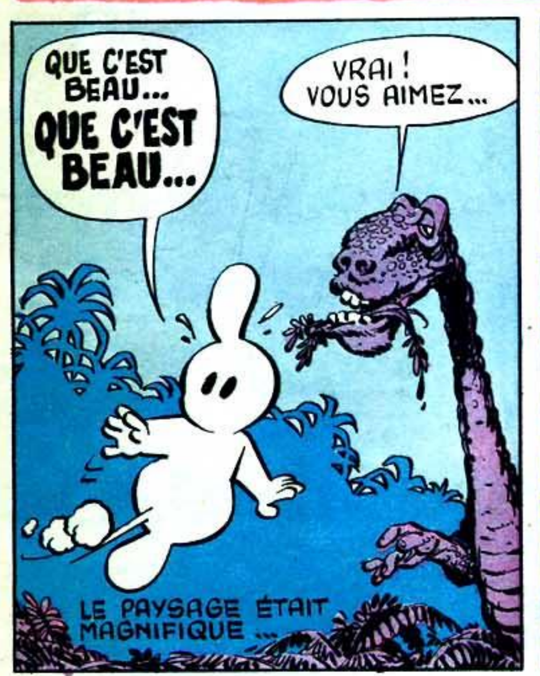



PAF
PAF
PAF
PAF


ÂÂÂH-LALA..!


..ce que je peux être rigolo quand-même...
?


ARTHUR LE FANTÔME
DANS UN WESTERN PRÉHISTORIQUE
!
?
FUYANT LES FUMÉES MALODORANTES, LES EAUX TROUBLES ET LA LIMITATION DE VITESSE, ARTHUR PARVINT BIENTÔT À L'ÂGE DU DIPLODOCUS ET DE SES CONFRÈRES TAILLÉS DANS LE MÊME BOIS...
OUI ! MAIS ICI AU MOINS, ON NE M'OBLIGERA PAS À TRAVERSER DANS LES CLOUS...

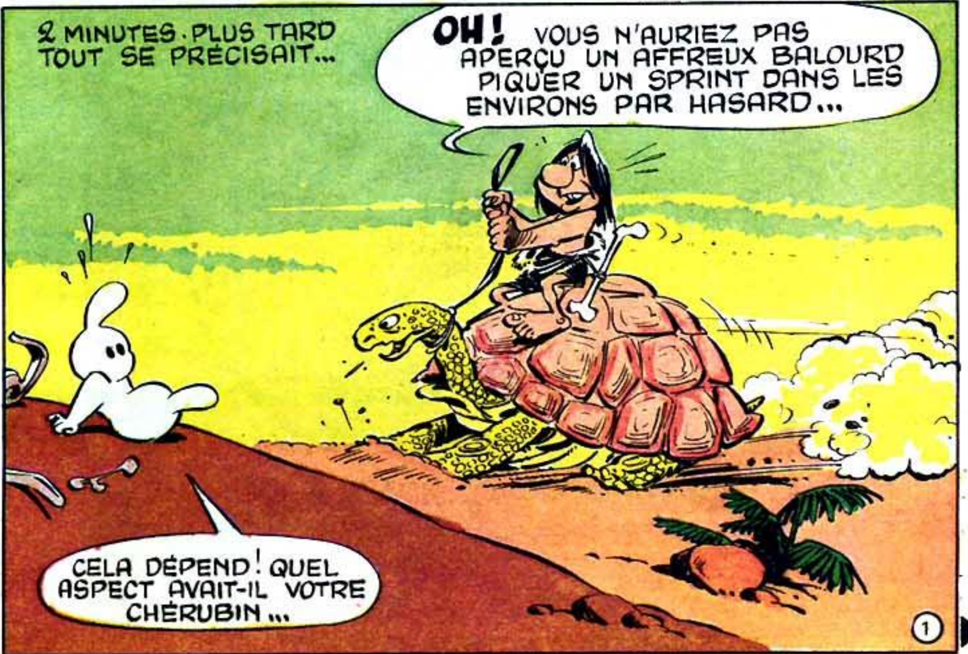

QUE C'EST BEAU... QUE C'EST BEAU...
VRAI ! VOUS AIMEZ...
LE PAYSAGE ÉTAIT MAGNIFIQUE...


DES RICHESSES INÉPUISABLES JONCHAIENT LE SOL...
AH ! VOILÀ QUI FERAIT LA JOIE D'UN PALÉONTOLOGISTE DISTINGUÉ OU D'UN MÉDOR AFFAMÉ !

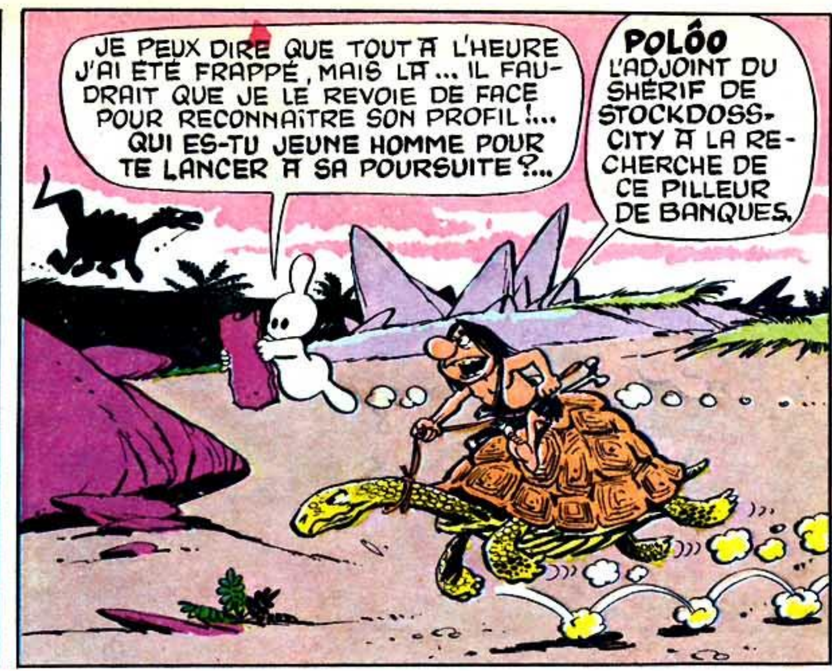

PLACE RIGOLO... TU CROIS QUE J'AI LE TEMPS DE ME RECUEILLIR SUR DES DÉCHETS DE BESTIOLES, MOI ?...

1502


...OÙ EST CE BRUTAL, INSENSIBLE À TANT DE CHARME ? IL N'EST TOUT DE MÊME PAS PRESSÉ DE SE RENDRE À SON BUREAU...


2 MINUTES PLUS TARD TOUT SE PRÉCISAIT...
OH ! VOUS N'AURIEZ PAS APERÇU UN AFFREUX BALOURD PIQUER UN SPRINT DANS LES ENVIRONS PAR HASARD...
CELA DÉPEND ! QUEL ASPECT AVAIT-IL VOTRE CHÉRUBIN...
1


VOICI SON SIGNALEMENT...
OUI! EN EFFET... ON VOIT TOUT DE SUITE QUE C'EST DÉCALQUÉ...
ON RECHERCHE

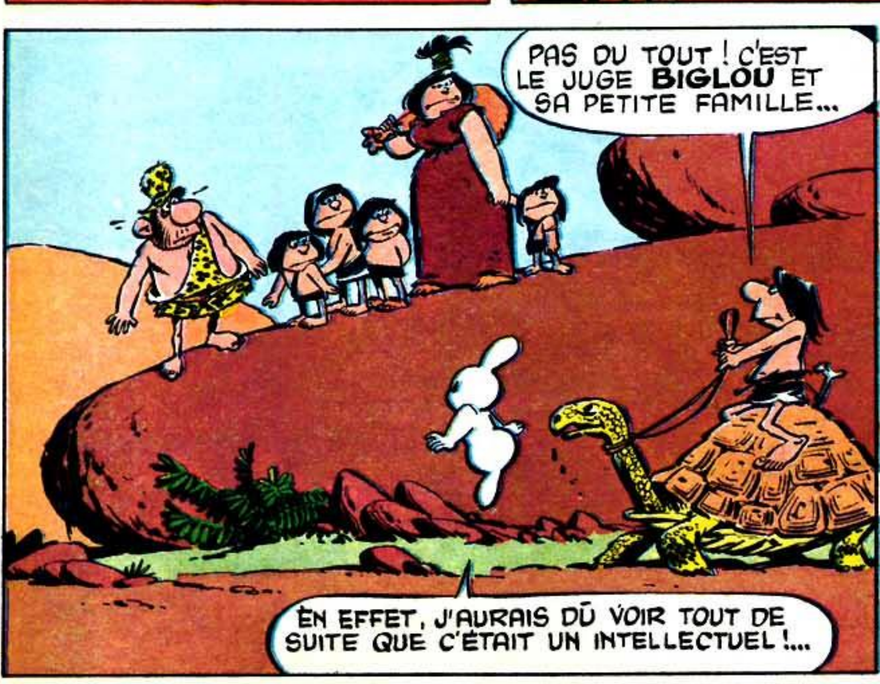

JE PEUX DIRE QUE TOUT A L'HEURE J'AI ÉTÉ FRAPPÉ, MAIS LA... IL FAUDRAIT QUE JE LE REVOIE DE FACE POUR RECONNAITRE SON PROFIL!... QUI ES-TU JEUNE HOMME POUR TE LANCER A SA POURSUITE ?...
POLÔO L'ADJOINT DU SHÉRIF DE STOCKDOSS-CITY A LA RECHERCHE DE CE PILLEUR DE BANQUES.


PILLEUR DE BANQUES! CETTE ÉPOQUE RECULÉE SERAIT-ELLE EN AVANCE ?...
IL A VOLÉ 1.000 ROTULES DE DIMÉTRODONS*. UNE FORTUNE!...
* MONNAIE D'AILLEURS TOUJOURS COTÉE DE NOS JOURS. ESSAYEZ DE TROUVER UNE DE CES ROTULES, VOUS VERREZ COMBIEN ON VOUS LA PAIERA...


BWWRR UPK

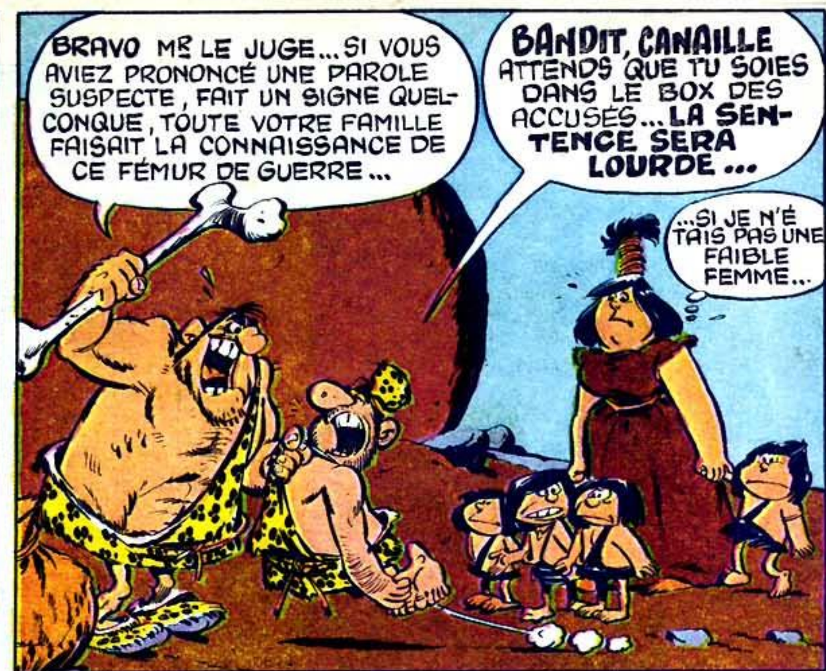

REGARDE POLÔO... LE MÊME PORTRAIT QUE SUR TON DOCUMENT!...
!

1502


PAS DU TOUT! C'EST LE JUGE BIGLOU ET SA PETITE FAMILLE...
EN EFFET, J'AURAIS DÛ VOIR TOUT DE SUITE QUE C'ÉTAIT UN INTELLECTUEL!...


MES RESPECTS MONSIEUR LE JUGE... VOUS N'AURIEZ PAS VU...
HÉLAS! NON... J'ARRIVE A PEINE, ET A PART UN TROUPEAU DE PROTOCÉRATOPS, JE N'AI RIEN VU D'AUTRE...
2


LE JUGE BIGLOU EST SÛREMENT EN CONGÉ. JE ME SUIS LAISSÉ DIRE QU'IL AVAIT UNE GROTTE SECONDAIRE DANS LES PARAGES !...


BRAVO Mr LE JUGE... SI VOUS AVIEZ PRONONCÉ UNE PAROLE SUSPECTE, FAIT UN SIGNE QUELCONQUE, TOUTE VOTRE FAMILLE FAISAIT LA CONNAISSANCE DE CE FÉMUR DE GUERRE...
BANDIT, CANAILLE ATTENDS QUE TU SOIES DANS LE BOX DES ACCUSÉS... LA SENTENCE SERA LOURDE...
...SI JE N'ÉTAIS PAS UNE FAIBLE FEMME...

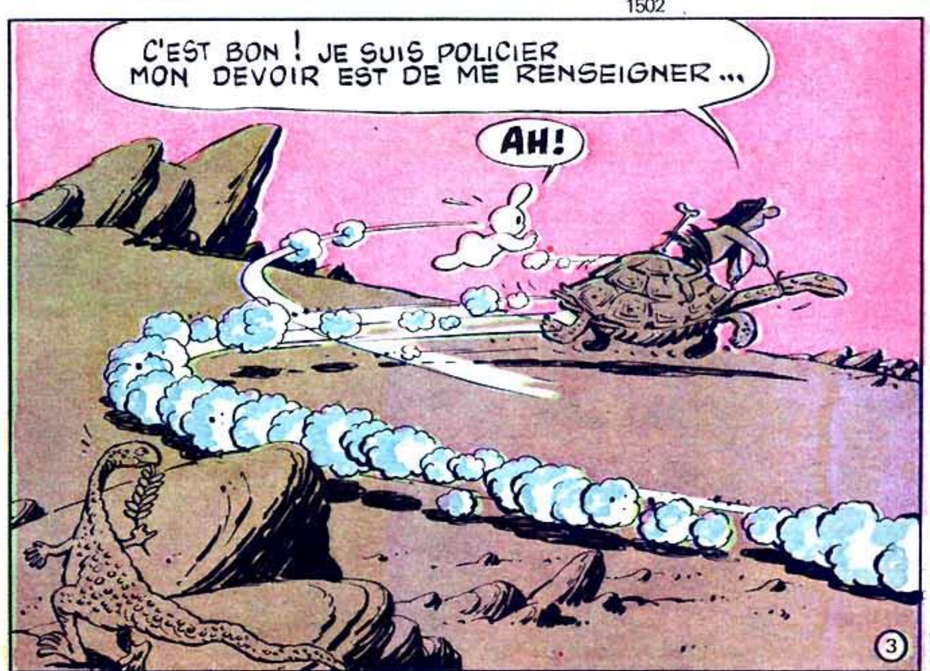

...CE N'EST PAS DEMAIN LA VEILLE, CAR VOUS ALLEZ M'HÉBERGER DANS VOTRE GROTTE SECONDAIRE LE TEMPS QU'ON M'OUBLIE UN PEU... ET QUI VIENDRAIT CHERCHER LE DANGEREUX PILLEUR DE BANQUES GROSSROSS CHEZ UN JUGE CÉLÈBRE AH AH AH AH AH

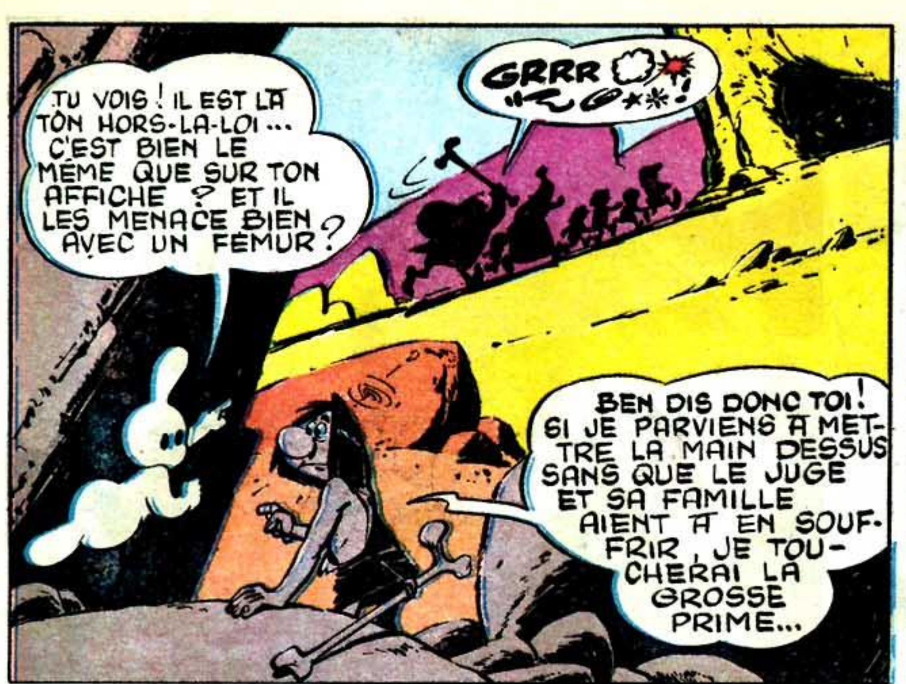

...IL EST BRAVE CE JUGE MAIS LÉGÈREMENT SURMENÉ... IL N'Y A JAMAIS EU DE TROUPEAU DE PROTOCÉRATOPS DANS LA RÉGION...
QUOI !...


...ET EN PLUS IL NE T'A MÊME PAS LAISSÉ TERMINER TA PHRASE QUAND TU VOULAIS LUI APPRENDRE QUI TU CHERCHAIS...
ET ALORS ! CELA LE LAISSAIT INDIFFÉRENT, C'EST TOUT...

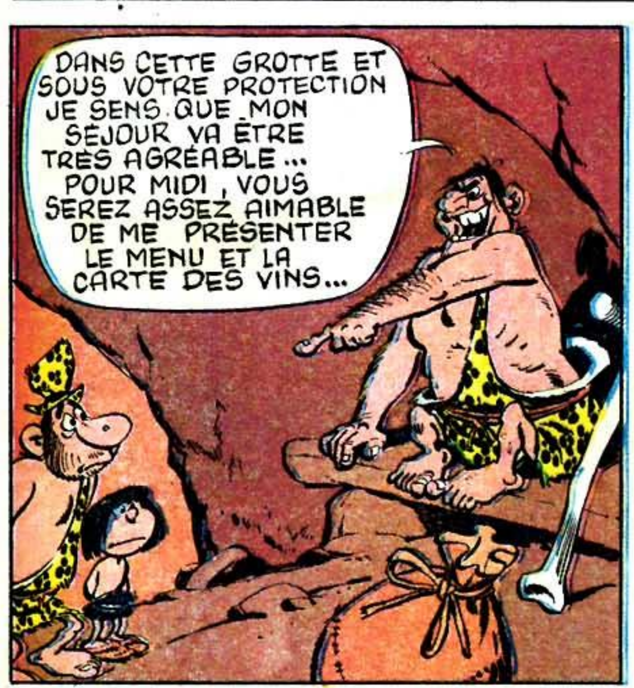
1502

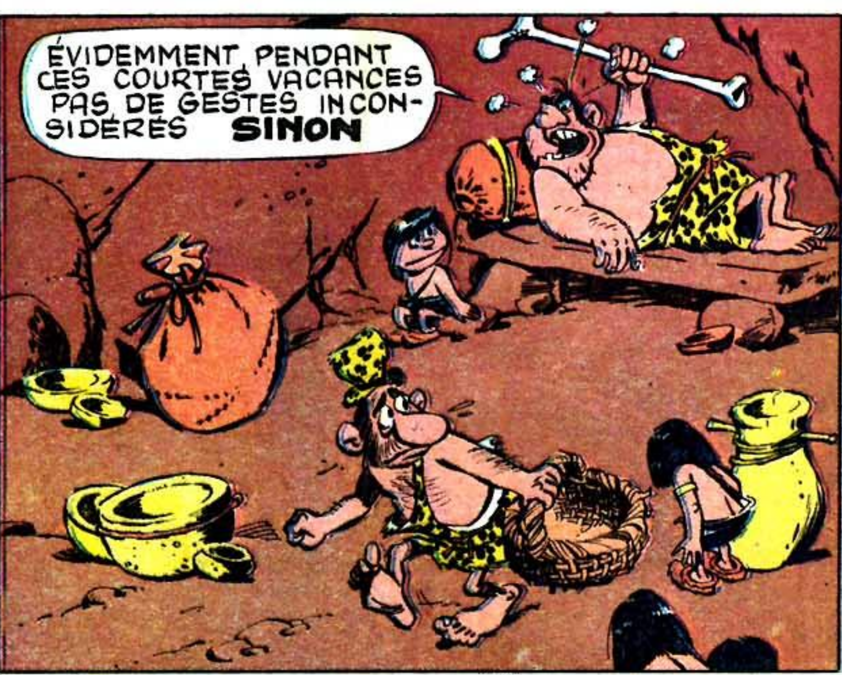

JE CROIS PLUTÔT QUE C'ÉTAIT UNE FAÇON COMME UNE AUTRE DE NOUS FAIRE COMPRENDRE QU'IL NE POUVAIT PAS PARLER COMME IL VOULAIT...
EH OH ! TU POUSSES UN PEU, NON ?...


C'EST BON ! JE SUIS POLICIER MON DEVOIR EST DE ME RENSEIGNER...
AH !
3


TU VOIS ! IL EST LÀ TON HORS-LA-LOI... C'EST BIEN LE MÊME QUE SUR TON AFFICHE ? ET IL LES MENACE BIEN AVEC UN FÉMUR ?
GRRR
BEN DIS DONC TOI ! SI JE PARVIENS À METTRE LA MAIN DESSUS SANS QUE LE JUGE ET SA FAMILLE AIENT À EN SOUFFRIR, JE TOUCHERAI LA GROSSE PRIME...

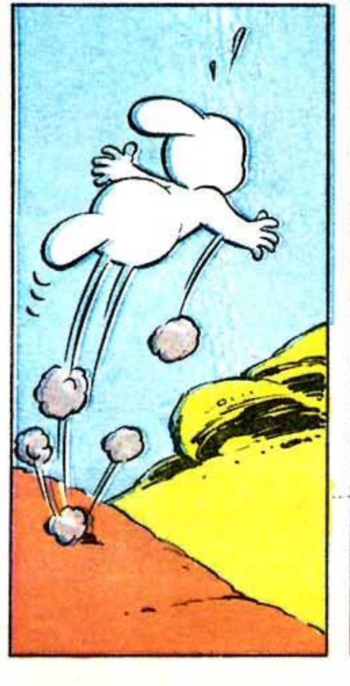

PAS MAL ...PAS MAL MONSIEUR LE JUGE... QUARTIER RETIRÉ... CALME, TRANQUILLE, LE STANDING QUOI !...


DANS CETTE GROTTE ET SOUS VOTRE PROTECTION JE SENS QUE MON SÉJOUR VA ÊTRE TRÈS AGRÉABLE... POUR MIDI, VOUS SEREZ ASSEZ AIMABLE DE ME PRÉSENTER LE MENU ET LA CARTE DES VINS...


ÉVIDEMMENT, PENDANT CES COURTES VACANCES PAS DE GESTES INCONSIDÉRÉS SINON

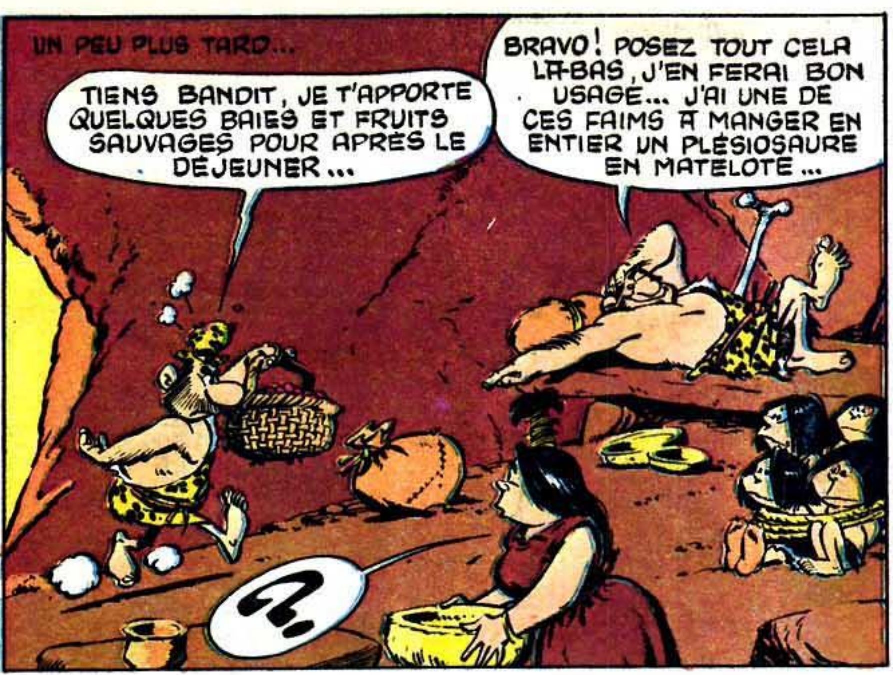
1502


POLÔO ! ALORS TU AS COMPRIS MON PLAN D'ACTION ?...
COMME SI JE L'AVAIS CONÇU MOI-MÊME...

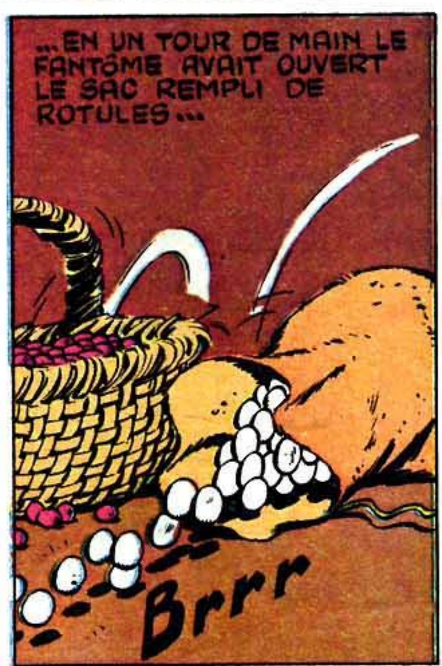



PSSITT MONSIEUR LE JUGE...
!
4


AH! C'EST VOUS!... PRUDENCE... IL TIENT MES ENFANTS EN RESPECT... S'IL S'APERCEVAIT DE QUELQUE CHOSE, IL LES METTRAIT SÛREMENT À MAL!...
IL FAUT QU'ON PARVIENNE À LE FAIRE SORTIR, SEUL...


UN PEU PLUS TARD...
TIENS BANDIT, JE T'APPORTE QUELQUES BAIES ET FRUITS SAUVAGES POUR APRÈS LE DÉJEUNER...
BRAVO! POSEZ TOUT CELA LÀ-BAS, J'EN FERAI BON USAGE... J'AI UNE DE CES FAIMS À MANGER EN ENTIER UN PLÉSIOSAURE EN MATELOTE...


MAIS DANS LE PANIER IL N'Y AVAIT PAS QUE DES PRUNES...


...EN UN TOUR DE MAIN LE FANTÔME AVAIT OUVERT LE SAC REMPLI DE ROTULES...
Brrr


MES SOUS...

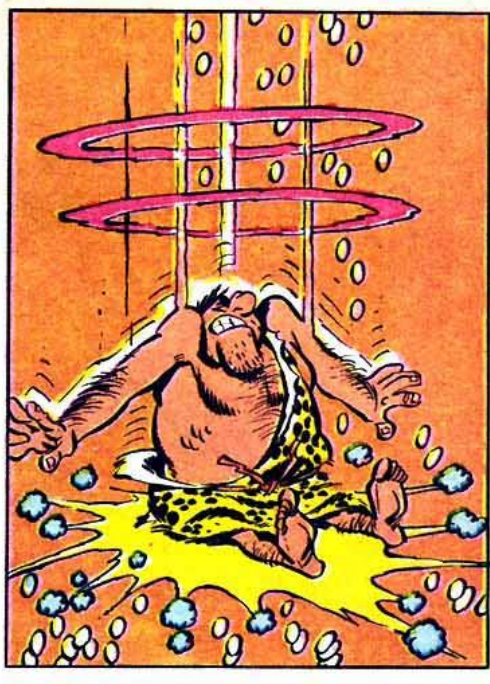
1502


EH EH TOUTES MES ROTULES... MES ROTULES!
ALORS VIEUX ÇA ROULE?


AH! ARTHUR M'AVAIT PRÉVENU! C'EST LE MOMENT DE PRÉPARER À CE GROSSROSS UNE 1ère LEÇON DE HAUTE VOLTIGE... À CET ÂGE-LÀ ÇA VA ÊTRE MAGNIFIQUE...
5

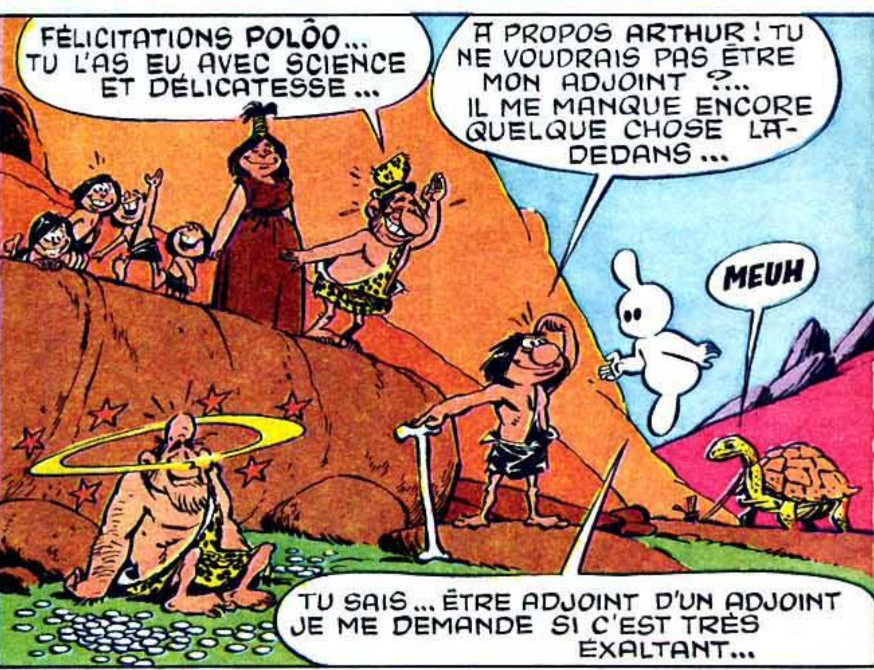






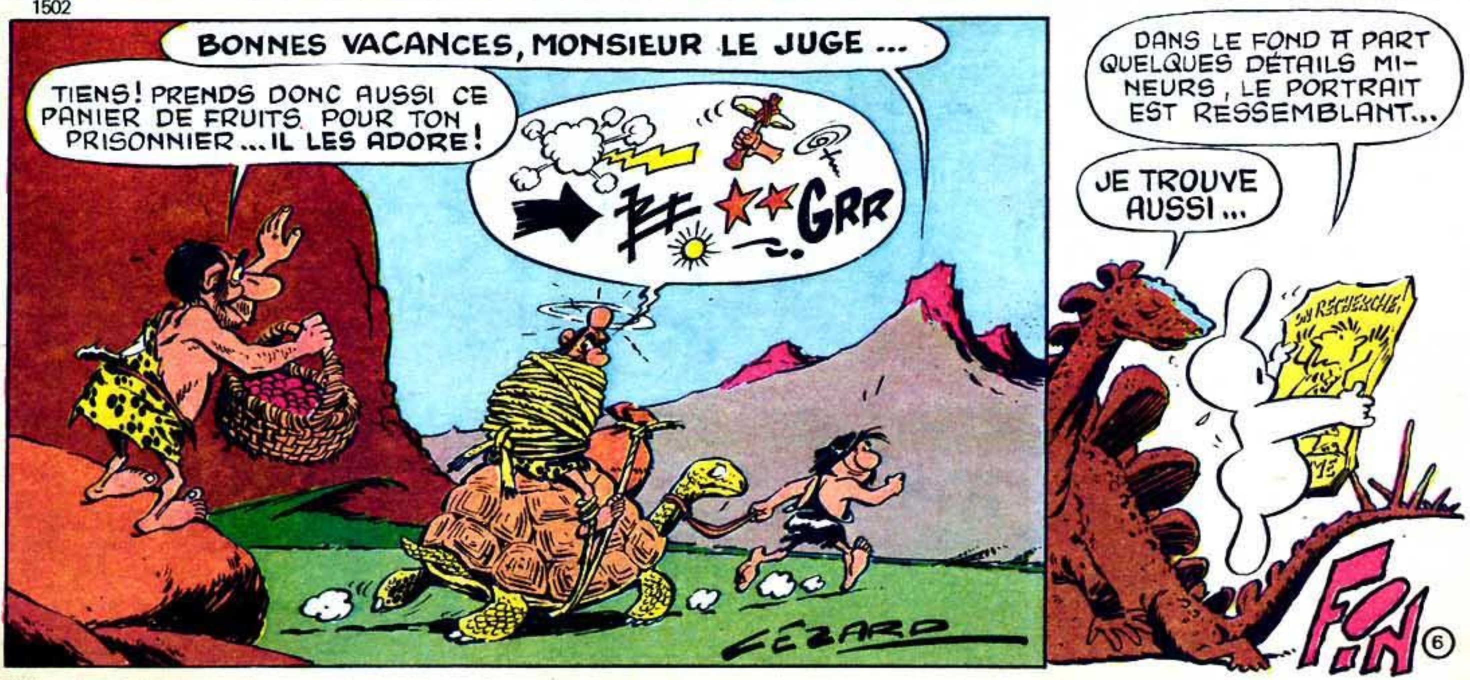


... ET MAINTENANT LA PETITE TOUCHE FINALE, SPÉCIALITÉ MAISON ...
BONG

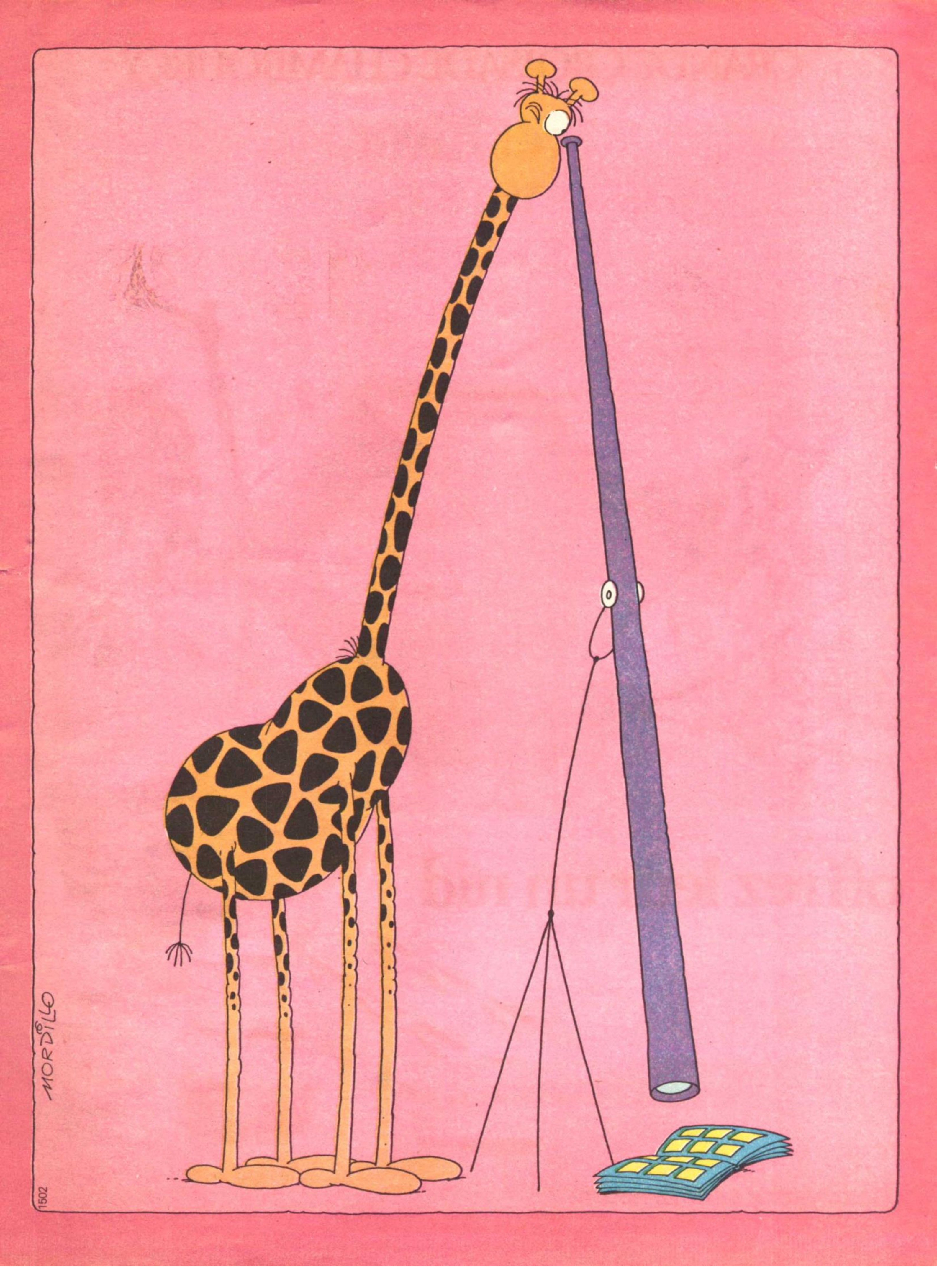


FÉLICITATIONS POLÔO... TU L'AS EU AVEC SCIENCE ET DÉLICATESSE ...
A PROPOS ARTHUR ! TU NE VOUDRAIS PAS ÊTRE MON ADJOINT ?... IL ME MANQUE ENCORE QUELQUE CHOSE LÀ-DEDANS ...
MEUH
TU SAIS ... ÊTRE ADJOINT D'UN ADJOINT JE ME DEMANDE SI C'EST TRÈS EXALTANT...

1502



BONNES VACANCES, MONSIEUR LE JUGE ...
TIENS ! PRENDS DONC AUSSI CE PANIER DE FRUITS POUR TON PRISONNIER ... IL LES ADORE !
GRR
DANS LE FOND A PART QUELQUES DÉTAILS MINEURS , LE PORTRAIT EST RESSEMBLANT...
JE TROUVE AUSSI ...
FIN
CÉZARD


MORDILLO
1502

GRANDE CROISADE CHAMBOURCY

cet hiver, aidons nos amis les oiseaux...



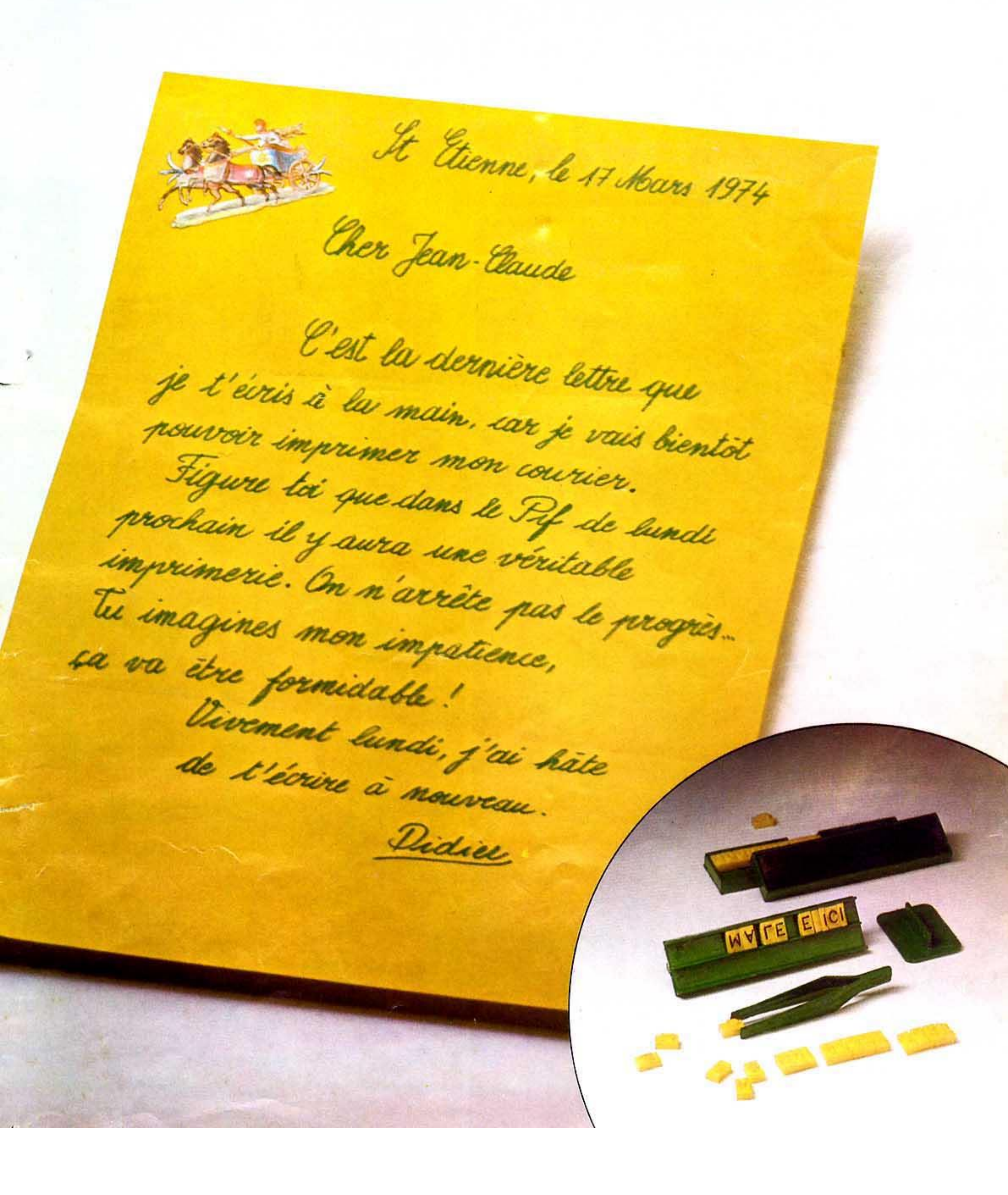
offrez leur un nid

chambourcy vous dit comment.

Cette jolie maison-nid conçue pour abriter confortablement toute une famille d'oiseaux vous sera remise par le marchand de yoghourts ou envoyée directement par Chambourcy. Toutes les indications nécessaires sont données sur les emballages de yoghourts, desserts et fromages frais Chambourcy. Comme vous, Chambourcy aime la nature. C'est pourquoi il vous propose d'aider nos amis les oiseaux à passer un hiver confortable, bien à l'abri dans les jolies petites maisons-nids préparées pour eux.

chambourcy aime la nature

LUNDI PROCHAIN
UNE VÉRITABLE IMPRIMERIE



St Etienne, le 17 Mars 1974

Cher Jean-Claude

C'est la dernière lettre que je t'écris à la main, car je vais bientôt pouvoir imprimer mon courrier.

Figure toi que dans le Pif de lundi prochain il y aura une véritable imprimerie. On n'arrête pas le progrès...

Tu imagines mon impatience, ça va être formidable !

Vivement lundi, j'ai hâte de t'écrire à nouveau.

Didier

DICENTIM le petit Franc

par KAMB et Poirier









1502





